



N^o 8

Jaargang 94

12 juli t/m
30 augustus 2026

Wat heb je nodig?

– Verhalen uit Matteüs

KIND

OP ZONDAG

Colofon

KIND OP ZONDAG

Redactie

Erik Idema (hoofdredacteur)
Jolanda van der Marel
Irma Visser

Eindredactie

ABC Redactie, Den Hoorn

Uitgever

Erik Idema

Auteurs

Voorbereiden
Erik Idema

Vieren en vertellen

Erik Idema
(7 juni)

Jolanda van der Marel
(12, 19, 26 juli, 9 augustus)

Machteld Touwen
(12, 19 juli, 9 augustus)

Mattijs Weegenaar
(2, 16, 23, 30 augustus)

Werkbladen
Irma Visser

Ontwerp werkbladen

Irma Visser

Illustraties

Iris Boter
Egbert Koopmans
Anky Spoelstra

Vormgeving

S-PrePress, Sabine van Winsen


kwintessens

Kwintessens
Telefoon: 033 – 460 1943
E-mail: info@kwintessens.nl
Bezoek- en postadres: Berkenweg 11, 3818 LA Amersfoort
Internet: www.kindopzondag.nl
IBAN: NL39 INGB0000192930 t.n.v. Kwintessens

Kwintessens levert bijdragen aan de geloofsopvoeding in de kerk,
op school en thuis.

Van de redactie

Jezus vertelt een verhaal over een zaaier. Die zaait steeds hetzelfde zaad, maar het komt op verschillende plekken terecht: op de weg, waar de vogels het opeten; op de rotsen, waar weinig aarde is; tussen de distels, die het verstikken; en in goede aarde, waar het veel vrucht draagt. Onder het verhaal ligt de vraag, wat het zaad nodig heeft om te groeien en vrucht te dragen. En in het verlengde daarvan komt aan de orde wat mensen nodig hebben. Daarover vertelt het evangelie van Matteüs: niet alleen in dit beroemde verhaal over de zaaier, maar ook in de verhalen die daarna komen. De verhalen laten zien hoe mensen kunnen groeien, en welke rol God daarin speelt. Het zijn prachtige, hoopgevende verhalen; en het kunnen ook confronterende verhalen zijn, als je denkt aan mensen die minder mogelijkheden hebben om tot bloei te komen. De verhalen laten zien dat juist in die situaties de vraag gesteld moet worden, wat mensen nodig hebben.

In deze zomerperiode ligt het kinderwerk in veel kerken even stil. Misschien is het handig om het materiaal van deze weken te printen en in de kerk te leggen. Als er dan op een zondag onverwacht toch behoefte is aan een aparte bijeenkomst met de kinderen, kan er gemakkelijk gebruik van worden gemaakt.

Namens de redactie wens ik u en de kinderen een goede zomer. Hopelijk kan het een periode zijn om tot rust te komen en nieuwe energie op te doen. En natuurlijk wensen we u ook weer veel inspiratie rond de verhalen uit de Bijbel!



Met vriendelijke groet,

Erik Idema,
Hoofdredacteur Kind op Zondag

ABONNEMENTEN

Het materiaal van *Kind op Zondag* verschijnt digitaal in acht blokken per jaar. Naast het digitale materiaal ontvangt u twee keer per jaar een magazine met een overzicht van lezingen en thema's over de komende periode, praktische tips en introductie van de projecten voor de advent en veertigdagentijd.

De abonnementsprijs van *Kind op Zondag* in jaargang 2026-2027 bedraagt € 204,80. Voor dit bedrag mogen alle betrokkenen bij het kinderwerk binnen één kerk gebruikmaken van het materiaal. Onder een kerk verstaan wij een (wijk-)gemeente met een eigen (wijk-)kerkenraad. Hebt u een gemeente met meerdere wijkgemeenten, dan sluit elke wijkgemeente een eigen abonnement af. Met uw abonnementsnummer kunt u een account aanmaken op de website. Wij vertrouwen erop dat u het abonnementsnummer niet deelt met mensen uit andere kerken.

Abonnementen kunnen ingaan bij aanvang van elk nieuw blok en worden jaarlijks automatisch verlengd. Het abonnementsjaar loopt van 1 september t/m 31 augustus. Opzeggingen moeten schriftelijk vóór 1 juni worden ingediend.

In deze periode

Rubriek Vieren met jongeren:
zie www.kindopzondag.nl

02 | Zondag 12 juli 2026
Matteüs 13:1-9.18-23



Gebeurt er wat?

Jezus gaat in een bootje het water op en spreekt de mensen toe die op de oever staan. Hij vertelt over een zaaiër die zaait op de weg, op de rotsen, tussen de distels en in goede grond. Zo verschillend als bij het zaad, is het ook met mensen en het Woord van God.

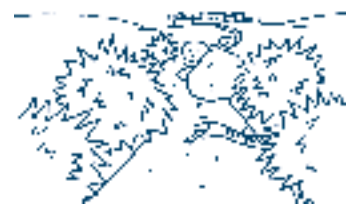
17 | Zondag 2 aug 2026
Matteüs 14:13-21



Wat je nodig hebt

Jezus laat mensen proeven van het geluk: hij geeft meer dan vijfduizend mensen te eten van vijf broden en twee vissen. Er blijven zelfs twaalf volle manden over.

22 | Zondag 23 aug 2026
Matteüs 16:21-27



Kijk verder

Jezus vertelt aan zijn leerlingen dat Hij een moeilijke weg zal gaan. In Jeruzalem zal Hij lijden en sterven, om op de derde dag weer op te staan. Petrus zegt tegen Jezus dat dat niet mag gebeuren. Maar Petrus heeft het niet goed begrepen; hij denkt aan wat mensen willen, niet aan wat God wil.

07 | Zondag 19 juli 2026
Matteüs 13:24-30.36-43



Wat groeit daar?

Jezus vertelt over iemand die goed zaad gezaaid heeft in zijn akker. In de nacht komt er iemand anders, die onkruid tussen het graan zaait. De boer laat het graan en het onkruid allebei opgroeien. Want als hij het onkruid uit de grond zou trekken, zou hij ook het graan beschadigen.

22 | Zondag 9 aug 2026
Matteüs 14:22-33



Vertrouwen

De leerlingen van Jezus komen in een storm op het meer terecht. Jezus komt over het water naar hen toe. Eerst schrikken ze omdat ze denken dat ze een spook zien, maar Jezus zegt dat ze niet bang hoeven te zijn. Petrus gaat over het water naar Jezus toe, maar wordt later toch bang. Jezus redt hem. De leerlingen beseffen allemaal dat Jezus echt Gods Zoon is.

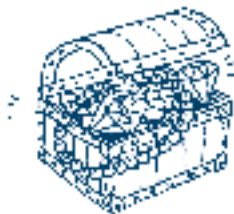
27 | Zondag 30 aug 2026
Matteüs 17:14-20



Beter!

Een vader komt bij Jezus om hulp voor zijn maanzieke (epileptische) zoon. De leerlingen van Jezus hebben hem niet kunnen genezen, maar Jezus geneest hem wel. Jezus vertelt aan de leerlingen dat zij het niet konden vanwege hun gebrek aan geloof.

12 | Zondag 26 juli 2026
Matteüs 13:44-52



Kostbaar

Het koninkrijk van God lijkt op een schat in een akker. Iemand ontdekt de schat en verkoopt alles wat hij heeft om die akker te kopen. Het koninkrijk lijkt ook op een kostbare parel. Een rijke koopman verkoopt alles wat hij heeft om die ene parel te kopen.

27 | Zondag 16 aug 2026
Matteüs 15:21-28



Een sterk geloof

Jezus gaat naar het 'buitenland', naar het gebied van Tyrus en Sidon. Daar vraagt een Kananese vrouw hem om hulp. Eerst zegt Jezus dat Hij haar niet zal helpen: 'Het is niet goed om het brood voor de kinderen aan de honden te voeren.' Maar de vrouw houdt vol: de honden eten toch de kruimels die op de grond vallen?

Vorbereiden

Gebeurt er wat?

Matteüs 13:1-13,18-23

12 juli 2026

WELK VERHAAL LEZEN WE?

Jezus gaat in een bootje het water op en spreekt de mensen toe die op de oever staan. Hij vertelt over een zaaier die zaait op de weg, op de rotsen, tussen de distels en in goede grond. Zo verschillend als bij het zaad, is het ook met mensen en het woord van God.

Die dag

Het verhaal begint met een detail waar je misschien snel overheen leest: 'Die dag verliet Jezus het huis...' Welke dag dan? En welk huis?

In het gedeelte dat hieraan voorafgaat, is verteld dat Jezus in een huis de mensen toesprak. Zijn moeder en zijn broers kwamen naar dat huis toe om Hem te spreken. Maar in plaats van naar hen toe te gaan, wees Jezus naar zijn leerlingen: 'Dat zijn mijn moeder en mijn broers.' Op diezelfde dag, zo vertelt Matteüs, spreekt Jezus op het meer de menigte toe.

Gelijkenissen

Jezus spreekt de mensen toe als een rabbi, een joodse leraar die zijn wijsheid overbrengt met verhalen. Hij gebruikt daarvoor verschillende gelijkenissen: verhalen waarin iets wordt uitgelegd omdat het verhaal 'gelijkt' op iets anders.

De zaaier en het zaad

We noemen dit verhaal vaak 'het verhaal van de zaaier'. Dat is het ook, maar het is ook minstens evenzeer het verhaal van het zaad. Over de zaaier zelf wordt na vers 3 niet meer verteld; het gaat om het zaad dat op verschillende plekken terechtkomt. Dat zaad staat symbool voor hoe mensen het woord van God ontvangen.

Verschillende mogelijkheden

Het zaad dat gezaaid wordt, is steeds hetzelfde, maar toch zijn de uitkomsten heel verschillend. In de verzen 18 tot 23 legt Jezus uit dat het zo ook met mensen is, als ze het woord van God horen. Bij de één gebeurt er niks, bij de ander komt het wel op maar is het ook snel weer weg, of het wordt verstikt door zorgen en verleidingen, óf het 'valt goed' en brengt veel vrucht voort.

Het hangt af van de grond waarin het zaad valt, maar ook van een andere macht. De vogels die het zaad wegpikken, worden door Jezus uitgelegd als 'hij die het kwaad zelf is'; hij komt 'roven wat in hun hart is gezaaid'. Er is een macht, een kracht die God tegenwerkt; dat is een van de redenen dat niet alle mensen evenveel vrucht kunnen dragen.

Passief?

Het verhaal verklaart hoe het gaat met mensen en het woord van God. Maar welke rol hebben mensen zelf daarin eigenlijk? Je zou je af kunnen vragen of mensen in deze beeldspraak niet passief gemaakt worden. Hebben ze zelf eigenlijk wel invloed op wat er gebeurt? (Een zaadje kan toch ook niet bepalen waar het terecht komt?) Het verhaal laat misschien zien dat je dat niet volledig zelf in de hand hebt. Tegelijk roept het evangelie mensen steeds opnieuw op om zich te richten op Gods koninkrijk en 'vrucht te dragen'. Daar kun je dus wel degelijk zelf iets voor doen; daarbij past ook de oproep aan het eind van het verhaal ('Laat wie oren heeft goed luisteren!').

Tellen

Opmerkelijk is de volgorde van de getallen aan het eind van het verhaal (vers 9, en nog eens in vers 23). Jezus vertelt dat mensen veel vrucht kunnen dragen: honderdvoudig, zestigvoudig of dertigvoudig. Die getallen zou je misschien eerder andersom verwachten, in een opgaande lijn. Zo staat het ook bij de evangelist Marcus: dertig-, zestig- en honderdvoudig. Waarom Matteüs de getallen laat aflopen, is niet helemaal duidelijk. Je zou kunnen concluderen dat meer niet altijd beter is, en dat ieder op zijn eigen manier rijkelijk vrucht kan dragen. Vanaf het water roept Jezus de mensen toe: 'Wie oren heeft, moet horen!'

Erik Idema

Vieren

Gebeurt er wat?

Matteüs 13:1-13.18-23

12 juli 2026

Kindermoment in de kerk

Lees het volgende verhaal voor:

De moeder van Joep is boos.

'Je hele kamer is één grote bendel!' zegt ze.

'O,' zegt Joep.

'Vieze kleren horen in de wasmand!' roept zijn moeder.

'Ja,' zegt Joep.

'Afwas hoort in de vaatwasser!'

'Inderdaad,' zegt Joep.

'En afval in de prullenbak!'

'Zo is het,' zegt Joep.

'En dus?' vraagt zijn moeder.

'Dus wat?'

'Wat ga je doen?'

Joep kijkt verbaasd. 'Moet ik iets doen?'

'Ja, dat zeg ik toch!'

Joep begrijpt het niet.

Zijn moeder heeft toch niet gezegd dat hij iets moet doen?

Stel de kinderen de volgende vragen:

- Luistert Joep naar zijn moeder?
- Wat verwacht zijn moeder?

In het verhaal van vandaag vertelt Jezus over de woorden van God. Als je daar goed naar luistert, zeg je misschien niet alleen maar 'o' en 'ja'. Dan ga je iets doen!

Gebed

Goede God,

Dank U dat U er bent,

om ons te helpen,

we hoeven het niet alleen te doen.

Soms voelt het misschien lastig

om in beweging te komen.

Om ergens voor te gaan

en om het goede te doen.

Toch is dat wat U van ons vraagt.

Help ons ook om uw verwachting waar te maken.

Dank U dat U er bent,

om ons te beschermen en te voeden.

Amen

Zingen

Met open handen

Met open handen laat ik weten

wie ik ben, wat ik verwacht:

God zal mensen niet vergeten,

Hij geeft open handen kracht.

Om te geven en ontvangen,

om te delen in verlangen

dat de toekomst op ons wacht.

Tekst: Erik Idema

Muziek: Ab Weegenaar

Werkblad



Op het werkblad staat een droedelplaat. Een gieter die water geeft en een zon met zonnestrallen. Verder is het blad leeg. De kinderen tekenen zichzelf. Wat doen ze?

Nodig: kleurpotloden.

Werkblad: zie blz. 6.



Lezen en zingen

Vierde zondag van de zomer Jaar A

Lezing uit het Oude Testament	Jesaja 55:6-13
Antwoordpsalm	65
Epistellezing	Romeinen 7:21-8:6
Lezing uit het Evangelie	Matteüs 13:1-9.18-23

Vertellen

Gebeurt er wat?

Matteüs 13:1-13.18-23

12 juli 2026

Vertelling 4-7 jaar

De beste plek

Daar loopt een zaaier op het land. Hij heeft een tas vol zaaides om zijn nek. Elke keer steekt hij zijn hand in de tas en pakt wat zaaides. Dan strooit hij de zaaides uit.

Een hand vol zaaides komt op de weg terecht. De zaaier kijkt: gebeurt er al wat? Nee, de zaaides kunnen niet groeien op de harde weg. Er komen vogels aan, die pikken de zaaides met hun snavel op.

Een hand vol zaaides komt tussen de stenen terecht. Ze vinden een beetje grond en groeien snel. Maar de wortels kunnen niet verder groeien, ze komen tegen de stenen aan. De zon schijnt fel en de plantjes drogen uit.

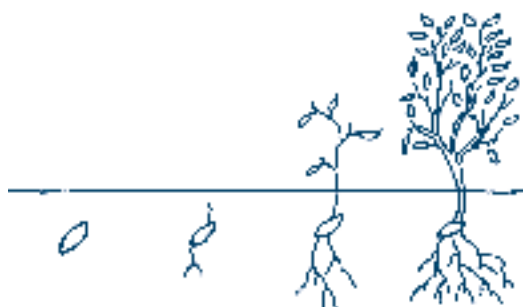
De zaaier strooit een hand vol zaaides tussen het onkruid. Gebeurt er wat? Zeker, de zaaides kunnen flink groeien en worden kleine plantjes. Maar het onkruid groeit nóg sneller, er is geen plek meer voor die kleine plantjes.

De zaaier strooit nog een hand vol zaaides. Deze keer komen de zaaides in goede grond terecht. De zaaides krijgen wortels en kruipen diep de grond in. Boven de grond groeit een klein plantje dat steeds groter groeit. De takjes worden takken en er komen vruchten aan. Dat is pas groeien!

Jezus kijkt naar de mensen om Hem heen. Hij heeft hen het verhaal van de zaaier verteld. 'Welk zaad groeit het beste?' vraagt Hij aan de mensen. Nou, dat antwoord weten ze wel: 'Het zaad dat in de aarde terecht is gekomen!'

'Precies!' zegt Jezus. 'Mijn woorden lijken op die zaaides. Als je er goed luistert en er iets mee doet, dan gebeurt er wat. Net als met zaaides in goede grond!'

Jolanda van der Marel



Werkvormen

4-7 jaar



Gesprek: In het verhaal van vandaag wordt verteld wat planten nodig hebben om te groeien. Wat hebben de kinderen nodig om te groeien?



Spel: Speel met de kinderen 'Ik ben een zaaide en ik heb nodig...'. Ieder kind bedenkt iets wat een zaaide nodig heeft om te kunnen uitgroeien tot een plant. Hoeveel dingen kunnen de kinderen samen bedenken?



Zingen: 'Een heel klein zaaide'.

*Een heel klein zaaide
waait weg op de wind.
Het ligt verloren op de straat
en niemand die het vindt.*

*Zo'n heel klein zaaide
dat vang je in je hand.
Je dekt het met de aarde toe;
dan slaapt het in de grond.*

Tekst: Sytze de Vries
Muziek: Willem Vogel

Liedboek 181

Bespreek waar dit liedje over gaat.

8-10 jaar

Gesprek: Het verhaal van vandaag gaat over groeien. Is groei altijd te zien, bijvoorbeeld als je heel lang naar een plantje kijkt? En hoe zit dat met ons zelf; waarin groeien we en zie je dat gelijk?



Computer: Schilderij: Zoek 'Parabel van de zaaier' van Pieter Bruegel de Oude (1520-1568) op. Dit schilderij is een soort zoekplaat. Waar zie je de zaaier? Op welke plekken is het zaad gevallen? Als Jezus in dit schilderij was geschilderd, waar zou je Hem dan verwachten?



Tekenen: Teken jezelf 'in de goede grond'. Hoe ziet dat eruit? Wat is er gebeurd?

11-12 jaar

Gesprek: In het verhaal van vandaag wordt verteld dat er soms geen ruimte is voor het woord van God. Ervaar jij ook wel eens dat je geen ruimte hebt? Wanneer? Hoe ga je daarmee om?



Creatief: Maak een groeipot. Vul de pot met kaartjes met uitspraken die jou helpen als je klem zit en geen ruimte hebt. Teken met glasstiften bloemen op de pot of andere dingen waar je vrolijk van wordt.

Vertelling 8-12 jaar**Goed gevallen**

Langs het water staan allemaal mensen, zo veel mensen hebben daar nog nooit gestaan.

Ze kijken en luisteren naar Jezus. Jezus zit namelijk in een bootje. Zo kan hij alle mensen goed zien en kunnen alle mensen Hem goed zien. Hij vertelt:

'Er was eens een zaaier. Die zaaier had veel zaad. Hij wilde zaaien en ging op weg. Sommige zaadjes vielen op de weg. De grond was er te hard om in te verdwijnen. Ze lagen daar maar, totdat er een paar vogels kwamen die ze opaten.

De zaaier wandelde door. Er waren zaden die op de rotsen vielen. De grond was er te hard om in te verdwijnen. De zaden groeiden zonder wortels in de aarde. De zon brandde op de planten. Zonder wortels kregen de planten geen water. Ze verschroelden en verschrompelden.

De zaaier wandelde door. Er waren zaden die tussen distels vielen. De grond was er zacht genoeg. De zaden groeiden uit tot planten. Ze schoten wortel in de aarde. Maar er was geen ruimte tussen de distels. De distels wierpen schaduwen over de planten. Zo kregen ze geen zon en dus geen energie. De distels groeiden steeds groter en groter. De planten werden verdrukt en raakten kwijt tussen de distels.

De zaaier wandelde door. Er waren zaden die in goede grond vielen. De grond was er zacht en de zaden schoten wortel. Ze groeiden uit tot planten. De planten kregen genoeg water en genoeg zon. Ze zaten stevig in de grond en groeiden maar door en door. Deze planten kregen vruchten.'

Als Jezus klaar is met vertellen, vraagt een van de leerlingen: 'Waarom vertelt U dit verhaal?'

'Zoals het met de zaden gaat, zo gaat het met het woord van God,' zegt Jezus. 'Soms landt het woord van God op een plek waar het niet kan groeien. Maar vaak komt het ook op de goede plek terecht. Dan hebben de mensen ruimte en tijd en aandacht voor het koninkrijk van God. Dat zijn de zaden die in de goede grond vallen.'

Machteld Touwen

Gebeurt er wat?

12 juli 2026

Bijbel: Matteüs 13:1-13,18-23

Kijk bij Vieren voor uitleg bij dit werkblad



Voorbereiden

Wat groeit daar?

Matteüs 13:24-30,36-43

19 juli 2026

19 juli 2026

WELK VERHAAL LEZEN WE?

Jezus vertelt over iemand die goed zaad gezaaid heeft op zijn akker. In de nacht komt er iemand anders, die onkruid tussen het graan zaait. De boer laat het graan en het onkruid allebei opgroeien. Want als hij het onkruid uit de grond zou trekken, zou hij ook het graan beschadigen.

Het koninkrijk van God

Bij het 'koninkrijk van God' wordt vaak gedacht aan een wereld achter de horizon: een hiernamaals, een hemel waar we misschien ooit terecht komen. Maar in de lezingen uit Matteüs benadert Jezus het koninkrijk op een andere manier. Het koninkrijk is in deze teksten niet zozeer een plek waar je ooit komt: het is iets dat groeit. Het begint klein, lijkt misschien nog niet zo belangrijk, maar het wordt steeds groter. Het komt tot bloei en je kunt ervan leven. Om dat uit te leggen, vertelt Jezus verhalen over een zaaier. Vorige week hoorden we al hoe Jezus vertelde over zaad dat op verschillende plaatsen terecht komt. Zaad dat in goede aarde valt kan veel vrucht dragen.

Was het maar zo mooi...

Je hoort het de toehoorders van Jezus bijna denken: het klinkt allemaal mooi, over dat zaad dat vrucht draagt. Maar als je om je heen kijkt zie je toch heel iets anders. Als dat koninkrijk kan groeien en bloeien, hoe kan het dan dat er ook zoveel narigheid is? Waar komt dat vandaan? En waarom doet God er niks aan? Daarover gaat het verhaal van vandaag.

Graan en onkruid

Jezus vertelt over een boer die goed zaad gezaaid heeft. Maar in de nacht komt er een vijand die onkruid zaait tussen

het graan. Het Griekse woord dat voor dat onkruid gebruikt wordt, zizania, zou kunnen verwijzen naar dolik. Dat is een plant die – zeker in het begin, bij het ontkiemen – lijkt op tarwe, maar giftig is.

De heer van het huis

Als het graan en het onkruid opkomt, gaan de dienaren naar de eigenaar, de heer van het huis. Ze spreken hem aan: 'Heer, hebt u soms geen goed zaad op uw akker gezaaid? Waar komt dat onkruid dan vandaan?' Het woord 'Heer' dat zij gebruiken (in het Grieks: Kyrie), wordt ook gebruikt als Jezus wordt aangesproken. En dat is niet voor niets, zo blijkt in de uitleg die Jezus later geeft: die heer van het huis, dat is de Mensenzoon, Jezus zelf. Wat hij doet en wat hij niet doet, dat is ook wat Jezus doet en niet doet.

Dilemma

Hij staat voor een dilemma: het onkruid uittrekken? Maar dan zou hij ook de jonge tarweplantjes beschadigen. Beter is het om ze beide eerst te laten groeien. Als de dolik en de tarwe zijn opgekomen, kunnen de maaiers eerst de dolik ertussenuit halen en daarna de tarwe oogsten.

Uitleg

Later in Matteüs 13 vragen de leerlingen aan Jezus om het verhaal uit te leggen. De zaaier is de Mensenzoon, vertelt Jezus, de akker is de wereld, het goede zaad zijn de kinderen van het koninkrijk. Het onkruid, dat zijn de kinderen van de narigheid, gezaaid door de duivel. Zo is het verhaal dus een antwoord op de vraag waarom er kwaad is in de wereld, waarom er mensen zijn die kwaad doen. Het is niet God, die dat kwade laat groeien. En het zou niet goed zijn om er rigoreus mee

af te rekenen, omdat daarmee ook veel goeds verloren zou gaan.

Slechte mensen of slechte dingen?

In de woorden die Jezus gebruikt, zit een vrij scherpe tweedeling. Het gaat over verschillende groepen mensen - goed of fout. Hoewel je daarin wel steeds het appel kunt horen om bij de kinderen van het koninkrijk te gaan horen (het is geen statische indeling), is het toch een behoorlijk zwart-wit beeld. In de uitwerking en doordenking van de tekst wordt daarom vaak niet zozeer gesproken over verschillende groepen mensen, maar over verschillend gedrag: in ieder mens, in ieder leven, kun je zoeken naar de bloei van het koninkrijk én naar het opkomen van dingen die we liever niet zien.

Met de kinderen

Wat vertel je van dit alles aan de kinderen? We hebben ervoor gekozen om ons vooral te concentreren op de beeldtaal van het verhaal, en minder op de uitleg daarvan. Die beeldtaal is tot op zekere hoogte ook sterk genoeg om voor zichzelf te spreken: bewust of onbewust ontdek je in zo'n verhaal dat er nu eenmaal goede dingen zijn en dingen die je moeilijk kunt verklaren, die je misschien liever zou zien verdwijnen. Door kinderen daarover te vertellen, help je hen om aan te voelen hoe die zaken zich tot elkaar verhouden zonder dat ze daar misschien alles van begrijpen.

Erik Idema

Vieren

Wat groeit daar?

Matteüs 13:24-13:30

19 juli 2026

19 juli 2026

Kindermoment in de kerk

Lees het volgende verhaal voor:

‘Haal die slechte er toch gewoon uit!’ roept een ouder langs de kant naar Tobin. Tobin zucht. Hij traint sinds kort de JO-Or8 en dat doet hij met veel plezier. Maar die ouders...
Na de verloren wedstrijd komt die ene ouder na hem toe. ‘Sorry hoor, maar een paar van dit team zijn echt slecht. Neem Thimo en Kaleb, die bakken er niks van. Haal ze er toch gewoon uit!’ Tobin zucht en schudt zijn hoofd. ‘Als ik er mensen uit ga halen, dan heb ik geen elftal meer en kan er ook geen wedstrijd gespeeld worden; dat is toch ook niet wat je wilt?’ Net als die ene ouder verder wil praten, klinkt er een groot applaus achter hen. Tobins team trapt nog even een balletje samen en net op dat moment houdt Kaleb de bal op spectaculaire wijze hoog. Tobin stoot die ene ouder aan en wijst. ‘Wat denk je. Wisselen?’

Vandaag lezen we een verhaal over weghalen of laten staan. Je kunt niet zomaar besluiten om iets weg te halen...

Gebed

Goede God,
We zijn allemaal mensen.
Soms blinken we uit
en soms slaan we de plank mis.
Soms vinden we dingen aan onszelf niet aardig,
om de dingen die we denken,
om de dingen die we doen.
Wij zijn allemaal uw kinderen.
Dank U dat U er voor ons bent.
Dank U dat U ons de tijd geeft
om iedere dag opnieuw te beginnen,
om iedere dag goede dingen te kunnen doen,
om iedere dag mooier te groeien.
Amen

Zingen

Waar lijkt het op?

1. Waar lijkt het op, waar lijkt het op, het koninkrijk van God?

Waar lijkt het op, waar lijkt het op, het koninkrijk van God?

Soms lijkt dat koninkrijk op zaad,
op zaad dat in de aarde gaat
en uit dat zaad daar groeit een boom,
een goddelijke droom.

Daar lijkt het op, daar lijkt het op, het koninkrijk van God.

Tekst: Hanna Lam

Melodie: Wim ter Burg

Uit: Alles wordt nieuw IV – 18

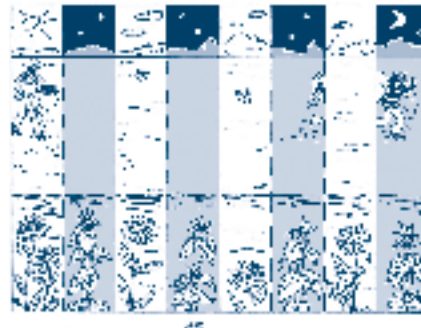
Werkblad



De kinderen kleuren het werkblad en vouwen de plaat over de verticale lijnen met om en om een dalvouw en een bergvouw. Kijk je van links naar de plaat, dan zie je onkruid groeien. Kijk je van rechts naar de plaat, dan zie je bloemen groeien.

Nodig: kleurpotloden en stiften.

Werkblad: zie blz. 11.



Lezen en zingen

Vijfde zondag van de zomer Jaar A

Lezing uit het Oude Testament:	Jesaja 40:12-25
Antwoordpsalm	86
Epistellezing	Romeinen 8:18-25
Lezing uit het Evangelie	Matteüs 13:24-30.36-43

Vertellen

Wat groeit daar?

Matteüs 13:24-13:30

19 juli 2026

19 juli 2026

Werkvormen

4-7 jaar



Gesprek: Aan het eind van dit verhaal wordt het slechte onkruid weggegooid. Wat zijn dingen die de kinderen slecht vinden? Wat willen zij weggoeien? Wat vinden de kinderen leuk en mooi? Wat willen ze laten groeien?



Spel: De kinderen verstoppen zich onder een bruine doek. Speel van *De vier jaargetijden* van Vivaldi 'Lente' af. De kinderen doen alsof ze uit de grond omhoogkomen als een mooie bloem.



Creatief: De kinderen maken zonnebloemen van beschilderde papieren bordjes. Plak de papieren bordjes op een groot vel. Bij ieder bordje komt een groene stengel. Schrijf op iedere stengel wat de kinderen leuk en mooi vinden.

Vertelling 4-7 jaar

Graan en onkruid

'Zo!' De boer klapte tevreden in zijn handen. Hij heeft zijn land omgeploegd en overal zaadjes in de grond gestoken. 'Nu kan ik rusten en kunnen de zaadjes groeien!' De boer gaat naar bed en valt in een diepe slaap. Maar wat gebeurt daar op het land? Daar in het donker loopt iemand die geen fijne plannen heeft... Hij zaait onkruidzaadjes die tussen de zaadjes van de goede planten vallen. Dan klopt hij het zand van zijn handen en gaat snel weg.

De zaadjes in de grond beginnen te groeien. De goede zaadjes worden plantjes en de onkruidzaadjes ook. De helpers op het land mopperen. 'Moet je kijken, wat een rommeltje. Dat onkruid zit alles in de weg!' Ze gaan naar de boer toe. 'Zullen we het onkruid wegtrekken?' De boer schrikt. 'Nee hoor! Stel je voor dat je straks per ongeluk een goed plantje wegtrekt!' De boer rilt en schudt zijn hoofd. 'Laat alles maar gewoon staan en groeien. Wie weet wat er gebeurt!'

De boer laat het onkruid staan. Op zijn akker groeit goed graan en slecht onkruid. Dat groeit en groeit en groeit maar door. Pas op het eind gooien de helpers het onkruid weg. Dan kan het graan worden geoogst.

Jezus heeft de mensen dit verhaal verteld. Hij zegt dat de aarde lijkt op het land van de boer.

Er gebeuren veel fijne dingen, en ook dingen die niet fijn zijn. Misschien denk je soms: kan God alle nare dingen niet weghalen? Maar dat kan niet zomaar, legt Jezus uit. Want als God de verkeerde dingen weghaalt, gaan misschien ook goede dingen weg. Daarom laat hij ze allebei nog even staan.

Jolanda van der Marel



Vertelling 8–12 jaar

Het koninkrijk van God

Wat is eigenlijk het koninkrijk van God? Daar heeft Jezus veel verhalen over. Die verhalen heten gelijkenissen. Hij vergelijkt het koninkrijk van God steeds met iets anders, bijvoorbeeld met een akker vol planten. Daarover gaat dit verhaal.

Een boer heeft een grote akker. Hij zorgt er goed voor. Al het werk op de akker doet hij zelf, samen met zijn knechten. Vandaag zaait hij graan op zijn akker. Het is zwaar en vies werk. Eerst moet het graan gezaaid worden. Daarna moeten de zaden afgedekt worden met aarde. Dan moeten de zaden nog aangedrukt worden. De boer en zijn knechten zijn er heel de dag mee bezig. Moe en voldaan gaan ze slapen. Maar 's nachts komt er stiekem een vijand naar de akker. Hij heeft zakken vol slechte zaden bij zich. Die vijand verspreidt de zaden over heel de akker. Net als de boer en zijn knechten dekt hij de zaden af en drukt de zaden aan. De volgende ochtend kijkt de boer tevreden naar zijn akker. De akker ziet er precies hetzelfde uit als de avond ervoor. Elke dag gaan de boer en zijn knechten naar de akker. Hij let erop dat de akker nat genoeg blijft, zodat het graan goed kan groeien. De boer ziet jonge plantjes opkomen. Hij is blij. Elke dag groeien de plantjes wat groter. Op een dag zien de knechten dat het niet klopt. Ze gaan snel naar de boer toe. 'Er groeit onkruid tussen het graan,' zeggen de knechten. 'Wat moeten we nu doen?'

'We moeten al het onkruid wegtrekken,' zegt een van de knechten. 'Of we moeten het verbranden,' zegt een ander. 'Of we moeten..., ' maar de laatste kan zijn zin niet afmaken.

De boer onderbreekt hen. 'Niets van dat alles! We laten het onkruid staan.'

'Maar straks zit het onkruid het graan in de weg,' spreekt een knecht tegen.

'Het onkruid is sterk en heeft diepe wortels. Als we het nu weghalen, gaat al het graan eraan. Dat willen we niet. Laat het maar staan.'

Dus dat doen ze. Pas als het graan klaar is voor de oogst, plukken de knechten het onkruid. Het onkruid verbranden ze. Het goede graan verzamelen ze in de schuur van de boer.

Er zijn dus goede planten en er zijn minder goede planten. Ze staan allemaal naast elkaar op de akker. Ze groeien allemaal tegelijkertijd. Hoe zit dat eigenlijk met mensen? Misschien zijn de planten op de akker wel als de mensen in het koninkrijk van God.

Machteld Touwen

8-10 jaar



Gesprek: Soms zijn wij als de akker in dit verhaal. Wij hebben eigenschappen waar we blij mee zijn én we hebben eigenschappen die we liever wegdoen. Welke eigenschappen wil jij laten groeien? Welke eigenschappen wil jij wegdoen?



Spel: Zet een prullenmand in het midden van de ruimte. De kinderen schrijven op briefjes welke eigenschappen ze willen wegdoen. Ze verfrommelen de briefjes tot propjes. De propjes gooien ze in de prullenbak. Daarna gaan ze de eigenschappen recycleren. Zitten er eigenschappen tussen die andere kinderen wel kunnen gebruiken? Wanneer?



Creatief: De kinderen kleien iets wat ze mooi vinden in de wereld. Kinderen die het moeilijk vinden om iets te bedenken, kleien een boom die uit de grond groeit.



Schilderen: Wat willen de kinderen laten groeien? De kinderen mogen dit schilderen. Kijk aan het eind eens samen naar alle schilderijen. Hoe ziet het koninkrijk van God eruit?

11-12 jaar



Gesprek: Veel planten die wij als onkruid zien, zijn best nuttig. Zo kun je heel veel onkruid eten. Misschien is het ook zo met mensen: Sommige lastige eigenschappen hebben ook positieve kanten. Iemand die heel koppig is, kan ook goed bij zichzelf blijven. Iemand die bemoeierig is, kan ook heel behulpzaam zijn.

Wat zijn eigenschappen die de jongeren niet leuk vinden aan zichzelf? Laat ze deze eigenschappen opschrijven op papiertjes. Deze papiertjes mogen ze opvouwen. Verzamel de papiertjes en lees ze een voor een voor. Kunnen de jongeren samen positieve kanten van deze eigenschappen bedenken?



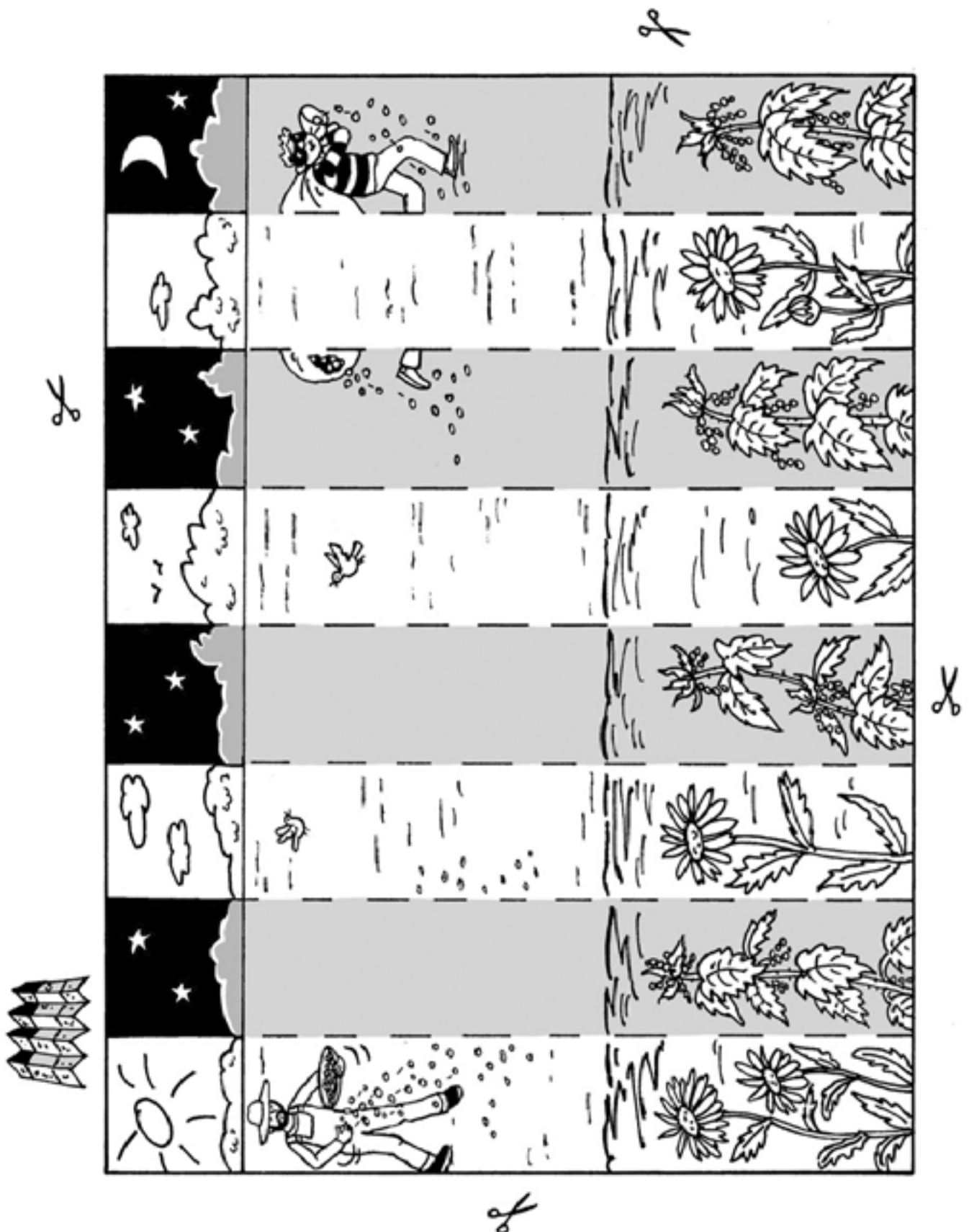
Creatief: De jongeren knutselen een verpakking voor zichzelf. Als iemand hen zou planten, wat zou er dan op de zaadzakjes staan? De jongeren schrijven hun leuke en minder leuke eigenschappen op. Ook mogen ze opschrijven wat zij nodig hebben om goed te kunnen groeien.

Wat groeit daar?

19 juli 2026

Bijbel: Matteüs 13:24-13:30

Kijk bij Vieren voor uitleg bij dit werkblad



Voorbereiden

Kostbaar

Matteüs 13:44-46

26 juli 2026

WELK VERHAAL LEZEN WE?

Het koninkrijk van God lijkt op een schat in een akker. Iemand ontdekt de schat en verkoopt alles wat hij heeft om die akker te kopen. Het koninkrijk lijkt ook op een kostbare parel. Een rijke koopman verkoopt alles wat hij heeft om die ene parel te kopen.

Het koninkrijk van God

Jezus vertelt zijn leerlingen over het koninkrijk van God. Hij vertelt daarover niet zozeer als een wereld achter de horizon, waar je misschien ooit terecht komt, maar als een wereld die voor het grijpen ligt. In Jezus' verhalen wordt het koninkrijk door mensen gevonden en ze ontdekken hoe kostbaar het is.

Twee verhalen

In de lezing van vandaag vertelt Jezus twee verhalen. De verhalen worden heel kort verteld: het zijn vooral vergelijkingen, beelden die iets laten zien dat op het koninkrijk lijkt. Het eerste verhaal gaat over een man die een schat vindt in een akker. Het zou een 'gewone' man kunnen zijn, iemand die werkt op het land en als hij alles bij elkaar schraapt net genoeg heeft om dat stuk land te kopen. Het tweede verhaal gaat over een rijke koopman. Of je nu arm bent of rijk: het koninkrijk van God is iets waar je alles voor over hebt.

Wat lijkt op wat?

Gelijkenissen zijn verhalen die ergens op lijken: ze maken iets duidelijk dat zich zonder beelden niet zo gemakkelijk laat uitleggen. In deze verhalen lijkt de vergelijking niet alleen te zitten in datgene dat gevonden wordt, maar ook in de actie van het vinden. Het koninkrijk lijkt niet alleen op een schat: het lijkt op een schat *die gevonden wordt*. Ook degene die vindt, doet dus mee in de beeldtaal van het verhaal.

Verborgen in de grond

In de oudheid was het vrij gebruikelijk dat mensen geld en kostbaarheden begroeven in de grond. Soms bleef zo'n 'schat' daar liggen als iemand was gestorven, omdat de nabestaanden er niet van wisten. In dit verhaal van Jezus lijkt het niet erg waarschijnlijk dat de eigenaar van de grond weet dat er een schat ligt; anders zou hij de grond immers niet zomaar verkopen. De suggestie lijkt dan ook te zijn dat de schat er al langer lag. Volgens het joodse recht was de eigenaar van de grond automatisch ook de eigenaar van wat in de grond zat. De man in het verhaal begraaft de schat opnieuw en koopt daarna de grond, zodat hij rechtmatig eigenaar wordt van de schat.

Parels

Parels waren al in de tijd van Jezus zeer kostbaar. Ze werden gewonnen in zee en vaak gebruikt als sieraad. De koopman in het verhaal wordt aangeduid met het Griekse woord *emporos*: dat is een rijke koopman, die vaak verbonden is met import en export van producten. Het gaat hier dus niet om zomaar een 'sjacheraartje,' maar om een rijke zakenman. Hij verkoopt alles wat hij heeft voor die ene parel.

De toehoorders

Jezus vertelt deze gelijkenissen in de eerste plaats aan zijn leerlingen, zo kun je opmaken uit Matteüs 13:36. Zeker voor hen moet de boodschap van de verhalen herkenbaar zijn geweest. Zij hebben hun oude leven achter zich gelaten om Jezus te volgen op zijn weg. Dat koninkrijk van God is niet iets dat er zomaar een beetje bij komt; ze leveren er al het andere voor in.

Erik Idema

Vieren

Kostbaar

Matteüs 13:44-46

26 juli 2026

26 juli 2026

Kindermoment in de kerk

Lees het volgende gedicht voor:

Hier in het hoekje van de kast
daar helemaal achterin,
daar ligt een doosje met een schat.
Goed verstopt, dat begrijp je vast.'

Wil je weten wat er in het doosje zit?
Vooruit, ik doe het doosje open.
Het zijn geen muntjes, het is geen goud,
het is een uitgedroogde kersenpit!

Ik zie je denken: dat is raar,
dat is toch helemaal geen schat?
Maar deze pit is mijn belangrijkste bezit.
Het is mijn schat, echt waar!

Vraag de kinderen te bedenken waarom
deze uitgedroogde kersenpit zo
belangrijk kan zijn. Hebben ze zelf ook
iets dat niet veel geld waard is en toch
heel kostbaar is?
Vertel dat het verhaal van vandaag ook
gaat over iets dat heel kostbaar is.

Gebed

Lieve God,
wij dromen van een wereld vol rijke mensen.
Niet rijk omdat ze dure spullen hebben,
of veel geld,
of grote stukken grond met hekken eromheen,
maar rijk omdat ze gelukkig zijn.
Omdat er genoeg is om van te leven,
genoeg om van te delen.
Geef dat mensen van elkaar houden,
dat ze elkaar helpen
en elkaar iets moois gunnen.
En help ons om zo Uw rijke leven
dichterbij te brengen.
Amen

Zingen

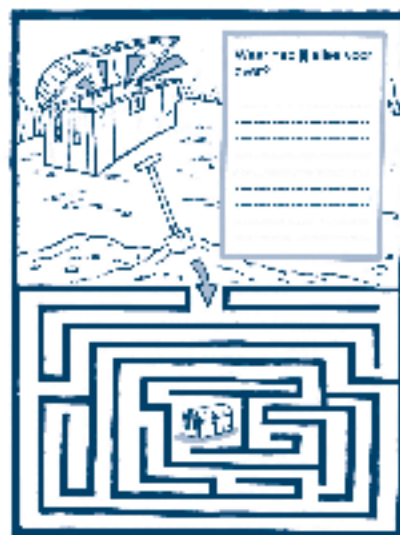
Zo is het koninkrijk

Weet je waar het hemels koninkrijk op lijkt,
het lijkt op een schat in de grond.
Eenmaal had een man die schat ontdekt
hij was zo blij dat hij hem vond.
En weet je wat-ie deed toen hij ging naar huis,
verkoch hij alles wat hij had.
Ja alles wat hij had, heeft hij zomaar
weggedaan
en hij kocht die schat.
Weet je waar het hemels koninkrijk op lijkt,
het lijkt op een parel zo duur.
Eenmaal had een koopman hem ontdekt
en toen begon z'n avontuur.
Want weet je wat-ie deed toen hij ging
naar huis,
heeft hij al wat hij had verkocht.
Ja alles gaf hij weg voor die parel zo duur
die hij had gezocht.
Elly & Rikkert Zuiderveld

Werkblad



De boer vindt een schat in de
aarde op een akker en verkoopt
alles wat hij heeft om deze akker
met de schat te kunnen kopen. Kun jij
de schat vinden? Wat zou erin zitten dat
zoveel waard is? Teken/schrijf het erbij.
Nodig: kleurpotloden.
Werkblad: zie blz. 16.



Lezen en zingen

Zesde zondag van de zomer Jaar A

Lezing uit het Oude Testament	1 Koningen 3:5-12
Antwoordpsalm	119:121-128
Epistellezing	Romeinen 8:26-30
Lezing uit het Evangelie	Matteüs 13:44-52

Vertellen

Kostbaar

Matteüs 13:44-46

26 juli 2026

26 juli 2026

Vertelling 4-7 jaar

Schat in de grond

Daar loopt de boer. Hij loopt op zijn land. Hij kijkt naar links. Daar ziet hij de groenten groeien. De boer is blij, want het is allemaal van hem. En het groeit goed. Hij kijkt naar rechts. Daar ziet hij een weiland vol schapen. De schapen mekkeren en eten het gras. De boer is blij, want alle schapen zijn van hem. Hij scheert ze en maakt wol. En schapenkaas. Lekker hoor!

Dan kijkt de boer naar achteren. Daar staat zijn boerderij. Het is een mooie boerderij, vol met bijzondere spullen. De vaas van zijn moeder staat op de kast. En de klok van zijn opa hangt aan de muur. De boer is blij met alles wat hij heeft.

Nu kijkt de boer vooruit. Hij ziet nog een leeg stuk land. Dat stuk land is niet van hem. Op het land staat een bordje met 'Te koop'. Er staat ook bij hoeveel het kost. Zo, dat is een kostbaar stukje grond!

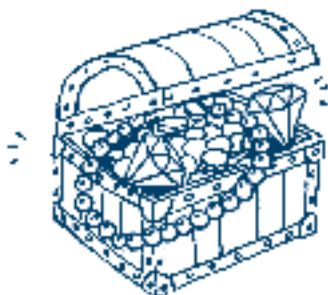
De boer kijkt goed. Hij ziet iets glinsteren in de grond. Hij gaat erheen en voelt. Het is een zilveren slot op een hard stukje hout. Wat zal het zijn? Hij pakt een schep en begint te graven. Het stukje hout is een kist, een zware kist. 'Ik heb een schat gevonden!' roept de boer. 'Ik heb een schat!'

Snel stopt de boer de schat terug in de grond - want je mag niet zomaar iets meenemen. Maar hij heeft wel iets anders bedacht. Hij haalt het bordje met 'Te koop' uit de grond. 'Ik ga het stuk grond kopen,' zegt de boer tevreden. 'Ik heb alleen niet genoeg geld, maar daar weet ik wel wat op.' Huppelend gaat hij naar huis en maakt zelf ook een paar 'Te koop'-bordjes. Hij zet er een in zijn groentetuin. En een in het weiland met de schapen. Het laatste bordje zet hij bij zijn huis. Ook zet de boer een kraampje neer. 'Vaas te koop!' roept hij. 'Mooie, oude klok te koop!'

De boer verkoopt alles wat hij heeft. Dan koopt hij het stukje grond met de schat erin. De boer is nog nooit zo blij geweest.

Jezus zegt: 'Het koninkrijk in de hemel lijkt op die schat in de grond. Als je die schat vindt, dan ben je net zo blij als de boer. En je hebt er alles voor over.'

Jolanda van der Marel



Werkvormen

4-7 jaar



Gesprek: Wat is voor jou heel kostbaar? Moet iets kostbaars veel geld kosten?



Spel: Speel het verhaal van de boer samen uit. De boer kijkt naar links en naar rechts. Hij kijkt naar achteren en dan naar voren. Daar ontdekt hij de schat. Hij graaft en maakt de kist open. Hoe kijkt de boer?



Creatief: Een koninkrijk in de hemel...hoe zou dat eruitzien? Laat de kinderen dit op een groot vel tekenen en elkaar vertellen over wat ze getekend hebben.

8-10 jaar



Gesprek: Wat betekent volgens de kinderen 'kostbaar'? Laat ze een omschrijving geven en die op een papiertje schrijven. Bekijk en bespreek de verschillende omschrijvingen en laat de kinderen de zin afmaken: voor mij is iets kostbaar als...



Spel: Speel het 'verkoop alles wat je hebt'-spel: Leg een aantal hoepels in de ruimte of maak buiten met krijt van cirkel. In elke cirkel staat een kind en liggen vijf voorwerpen. Na het startsein verplaatsen de kinderen, een voor een, de voorwerpen uit hun cirkel naar een andere. Wie heeft als eerste alles 'verkocht'?



Creatief: Laat de kinderen een papieren bordje verven en versieren. Dan vouwen ze deze dubbel, het bordje is nu een schelp. Laat ze een kraal, die op een parel lijkt, in de schelp plakken.

11-12 jaar



Gesprek: Jezus heeft het over het koninkrijk in de hemel. Wat stellen de kinderen zich daarbij voor? Laat ze proberen dit woorden te geven. Kunnen zij zich voorstellen dat dit koninkrijk zo kostbaar is dat je er alles voor verkoopt?



Spel: Lees samen Matteüs 13:44-53. Jezus vergelijkt het koninkrijk van de hemel met een schat in de grond, een parel en een net vol vissen. Welke vergelijking vinden de kinderen het meest aansprekend? Aan het einde van deze tekst noemt Jezus de Schriftgeleerden. Ook zij vertellen allerlei 'oude' verhalen om mensen hetzelfde duidelijk te maken. Verzin zelf een verhaal (gelijkenis) dat iets zegt over het koninkrijk van de hemel.

Vertelling 8-12 jaar

Die ene parel

Daar loopt een koopman. Hij is een echte snuisteraar, hij heeft een neusje voor waardevolle spullen. Parels zijn z'n specialiteit. Tussen alle parels vindt hij vaak dat ene pareltje dat het allermeeste waard is. De koopman heeft dan ook al een behoorlijke collectie. Hij bewaart er een paar van in zijn huis, en heel veel in een kluis. De meest kostbare parels draagt hij dicht bij zich, die zitten in een speciaal vakje in de binnenzak van zijn jas. Soms verkoopt de koopman een parel. Maar alleen als hij er veel geld voor krijgt of als hij de parel kan omruilen voor een nog waardevoller exemplaar.

Langs de weg staat een handelaar. Hij heeft allerlei spullen voor zich liggen. De koopman ziet het al. Het zijn wat oude boeken, kopjes en sierraden. Niks voor hem. En toch blijft hij staan. Zijn oog valt op een doosje, dat midden op de tafel staat. 'Mag ik even?' vraagt hij aan de handelaar.

'Ja hoor,' knikt de man achter de kraam; 'maar wel voorzichtig graag!'

Langzaam tilt de koopman het deksel op. Hij kan zijn ogen bijna niet geloven. In het doosje glinstert een unieke parel, zo een waar hij wel over heeft gehoord, maar die hij nog nooit heeft gezien. De koopman doet niet eens zijn best om zijn enthousiasme te verbergen. 'Ik moet die parel hebben!' zegt hij tegen de handelaar.

'Tja,' zegt de handelaar. 'Ik wil hem best kwijt, maar het is een kostbare parel; ik denk niet dat u die kunt betalen.'

'Wacht maar,' antwoordt de koopman. 'Wilt u de parel voor mij reserveren? Ik kom weer terug.'

De koopman gaat naar zijn kluis en haalt daar al zijn parels op. Ook het geld dat er ligt, neemt hij mee. Daarna gaat hij naar zijn huis. Alle parels, alle meubels en al zijn spullen verkoopt hij. Zelfs zijn huis zet hij te koop.

Niet veel later komt de koopman terug bij de handelaar. Hij legt stapels geld op de tafel neer, doet zijn geheime vakje in zijn jas open en legt zijn kostbaarste parels daarbij. 'Kan ik hiermee die ene parel kopen?' De handelaar knikt en de koopman neemt het doosje met die ene parel mee. Hij is nog nooit zo blij geweest.

Jezus zegt: 'Het koninkrijk in de hemel lijkt op die ene parel. Als je die parel vindt, dan ben je net zo blij als de koopman.'

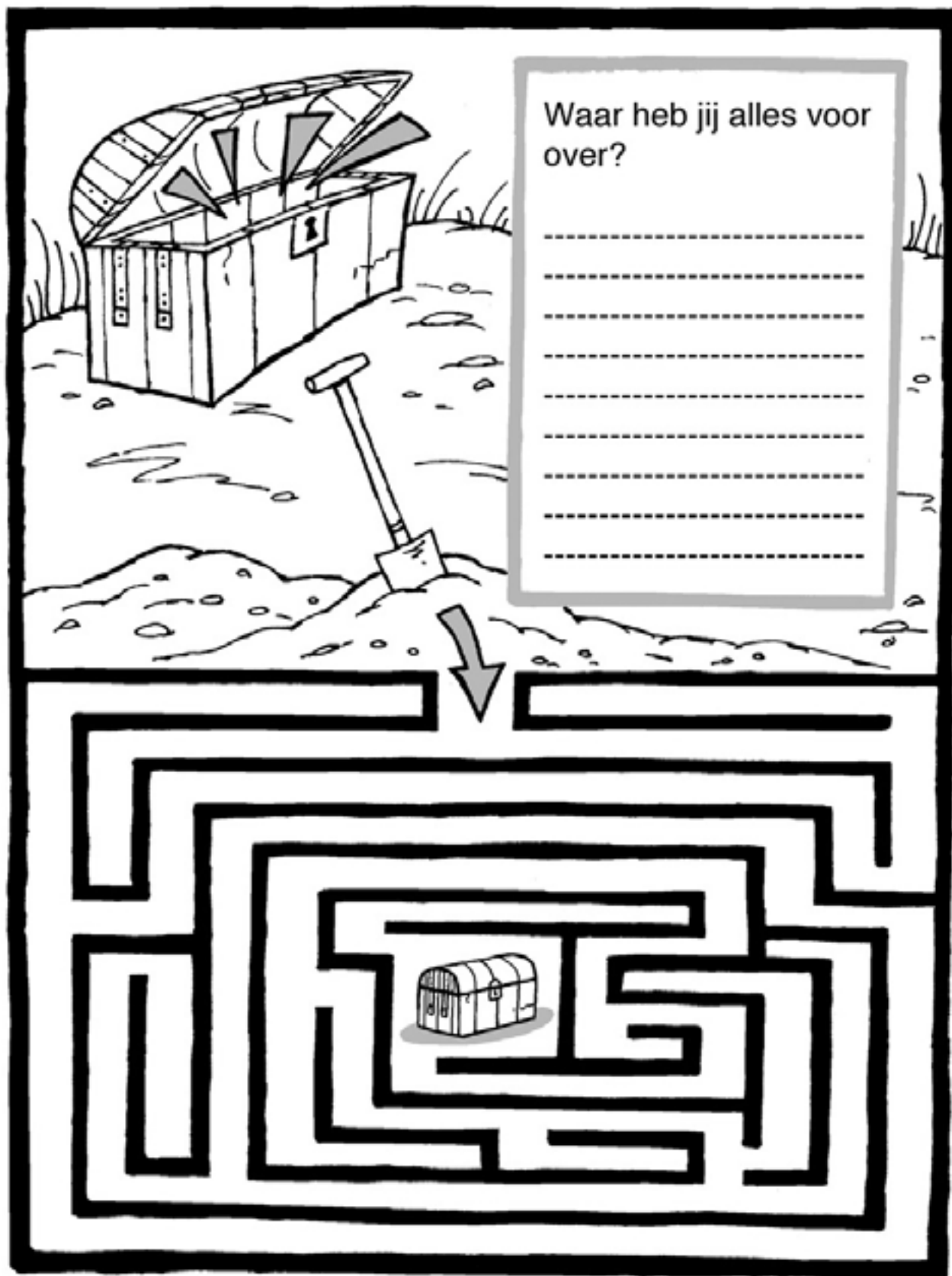
Jolanda van der Marel

Kostbaar

26 juli 2026

Bijbel: Matteüs 13:44-46

Kijk bij Vieren voor uitleg bij dit werkblad



Vorbereiden

Wat je nodig hebt

Matteüs 14:13-21

2 augustus 2026

WELK VERHAAL LEZEN WE?

Jezus laat mensen proeven van het geluk: Hij geeft meer dan vijfduizend mensen te eten van vijf broden en twee vissen. Er blijven zelfs nog twaalf volle manden over.

Wat voorafging

De lezing van vandaag begint met de woorden: 'Toen Jezus hiervan hoorde...' Deze woorden wijzen terug naar wat net hiervoor verteld is, namelijk dat Johannes de Doper is gedood door koning Herodes. Johannes was een 'wegbereider' voor Jezus: hij vertelde de mensen dat ze zich moesten bekeren en doopte hen in de Jordaan. Maar koning Herodes heeft hem laten arresteren en uiteindelijk laten doden. Dat is voor Jezus een verdrietig bericht, en misschien ook een bericht dat aan het denken zet. Zijn dit de consequenties als je vertelt over de komst van Gods koninkrijk? En kan Jezus dat dan wel blijven doen?

Afgelegen plaats

Jezus gaat naar een afgelegen plaats, waar Hij alleen kan zijn. Maar de mensen volgen Hem en lijken er zelfs eerder te zijn dan Hij: als Hij uit de boot stapt, ziet Hij een grote menigte. Hij wordt 'met ontferming bewogen,' zoals de NBG⁵¹ het vertaalde: Jezus voelt een diep, intens medelijden. Hij kan niet anders dan die mensen helpen.

Wie doet wat?

'Geven jullie de mensen maar te eten,' zegt Jezus nadat ze discipelen voorgesteld hebben dat de mensen beter naar huis kunnen gaan. Uiteindelijk doen ze dat ook, maar pas nadat Jezus het initiatief daartoe genomen heeft. Jezus helpt hen om te doen wat Hij hen heeft opgedragen.

Gastheer

Voordat het eten gedeeld wordt, spreekt Jezus het zegengebed uit en breekt Hij het brood. Dat zijn de handelingen die in het jodendom door de gastheer worden verricht aan het begin van de maaltijd. Door dit te doen, laat Jezus dus zien dat al die mensen bij Hem te gast zijn. In de vertelling voor de oudere kinderen hebben we voor het gebed van Jezus de woorden gebruikt van het joodse zegengebed: *Gezegend bent U, Levende God, die het brood uit de aarde laat groeien.* Zo begint de joodse maaltijd in de huiselijke kring, en zo zou ook heel goed deze maaltijd van Jezus en zijn gasten kunnen beginnen.

Maaltijd

In de Bijbel heeft het beeld van een maaltijd een bijzondere betekenis. In verschillende teksten wordt verteld over een maaltijd als beeld van wat mensen ooit te wachten staat: God richt een maaltijd aan voor mensen die bij Hem horen. Een feest, waar mensen gevoed worden uit zijn hand. Dat beeld, dat bijvoorbeeld bij de profeet Jesaja en in de Psalmen voorkomt, zal Matteüs ook gekend hebben. Als hij vertelt hoe meer dan vijfduizend mensen te eten krijgen, kun je dat ook lezen als een 'voorproefje' van dat visioen uit de oude profetieën. En eigenlijk gebeurt dat ook in de kerk, als we avondmaal vieren: we proeven iets van Gods goedheid die ons te wachten staat.

Kinderlied

Op de www.kindopzondag.nl vindt u een kinderlied bij het verhaal van deze zondag: 'Aan tafel bij de Heer'. Het is een lied over drie maaltijden tegelijk: de spijziging van de vijfduizend, de maaltijd uit het oudtestamentische visioen én het avondmaal dat we in de kerk vieren. In Gods sterrenrestaurant staat de liefde op de kaart, zo wordt in het lied gezongen.

Twaalf manden

Twaalf manden blijven over als iedereen voldoende heeft – precies evenveel als het aantal stammen in Israël. Zo laat dit verhaal zien dat er voor iedere stam meer dan genoeg is.

Erik Idema

Vieren

Wat je nodig hebt

Matteüs 14:13-21

2 augustus 2026

Kindermoment in de kerk

Vertel, voordat de kinderen naar hun eigen ruimte gaan, het volgende verhaal:

Alles wat u nodig heeft

Het was een drukte van jewelste op het plein in de binnenstad. Nog even en dan zou de nieuwe winkel geopend worden. Niemand wist precies wat voor winkel het zou zijn en de ramen waren nog beplakt met kranten. Een bewoner probeerde door een kiertje naar binnen te gluren, maar zag helemaal niets.

Alleen de naam van de winkel was onthuld. In de krant had een advertentie gestaan met de tekst:

Binnenkort opent Completa haar deuren. Met alles wat je nodig hebt!

Vanaf toen waren de mensen volop aan het speculeren. 'Een winkel met alles wat je nodig hebt, ik kan niet wachten om een kijkje te nemen!' 'Een winkel met alles wat je nodig hebt, dat bestaat niet!' Ook daar op het marktplaats bleven de mensen druk in gesprek. Ze vertelden elkaar wat ze dachten dat er in de winkel te koop zou zijn. 'Ik denk dat er heel veel knuffels te krijgen zijn,' riep een bewoner enthousiast. 'Heb jij een knuffel nodig?' zei een ander. 'Kom hier, dan krijg je die van mij!'

Toen klonk er geritsel van kranten en het geluid van een deur die openging.

Gesprek

Wat denken de kinderen dat er in de winkel te vinden is? Wat heb je eigenlijk echt nodig? Vertel het Bijbelverhaal van vandaag ook gaat over wat mensen nodig hebben.

Zingen

Aan tafel bij de Heer

Verlang je naar goedheid, verlang je naar meer?

Kom dan aan tafel bij de Heer.

Want hier deelt Hij uit, kom, ontvang uit zijn hand.

Dit is Gods sterrenrestaurant!

Kom proeven van liefde, van vrede en trouw;

God wil het delen, ook met jou.

Hier word je gevoed met wat Hij aan je geeft.

Hier zul je merken dat je leeft!

Laat iedereen komen, we hebben zo veel,

iedereen krijgt zijn eigen deel.

Het mooiste, het beste staat hier op de kaart en het blijft tot het eind bewaard!

Tekst & melodie: Erik Idema

Gebied

Wij danken U, God,

voor alles wat we krijgen,

elke dag opnieuw.

En we bidden voor mensen die tekortkomen,

dichtbij en verder weg.

Geef dat er voor hen gezorgd wordt.

Dat mensen samen delen

en dat er voor iedereen genoeg is,

dat iedereen krijgt wat nodig is.

Amen

Lezen en zingen

Zevende zondag van de zomer Jaar A

Lezing uit het Oude Testament	Nehemia 9:15-20
Antwoordpsalm	78:13-22
Epistellezing	Romeinen 8:31-39
Lezing uit het Evangelie	Matteüs 14:13-21

Werkblad



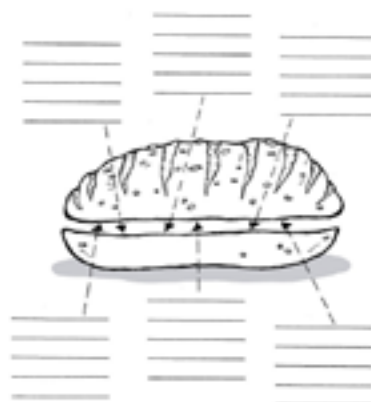
Op het werkblad staat een vers brood. Schrijf op de schrijflijnen wat jij nodig hebt

om gelukkig te zijn.

Nodig: kleurpotloden.

Werkblad: zie blz. 21.

Op mijn broodje geluk zit :



En dan zie ik er gelukkig uit:



Vertellen

Wat je nodig hebt

Matteüs 14:13-21

2 augustus 2026

Werkvormen

4-7 jaar



Gesprek: Wat heb je allemaal?

Heb je een bed, een bal, een opa of tante? Noem zoveel mogelijk dingen op. Kies samen tien dingen uit die jullie opschrijven en ga die langs: welke van die tien dingen heb je nodig?



Spel: Knip uit een stuk papier een brood en een vis. Laat de kinderen van beide een stukje afscheuren en doorgeven.

Ga net zolang door tot het bord en de vis 'op' is. Hoeveel stukjes zijn eraf gescheurd?



Creatief: Maak een hart met de tekst: Ik heb je nodig. Laat de kinderen het hart mooi versieren.

Aan wie willen ze dit hart geven en waarom?

Vertelling 4-7 jaar

Een wonder

Zachtjes kabbelt het water tegen de oever.

Een vogel fluit voorzichtig een klein liedje.

Verder is het stil. Heel stil.

Jezus heeft even rust nodig, daarom is Hij op deze plek. Daar kan Hij even nadenken en uitrusten.

Tenminste... dat dént Hij. Maar plotseling klinken er stemmen.

'Hier is Hij hoor! Ik zie Hem! Daar is Jezus! Kom mensen, deze kant op!'

Van verschillende kanten komen mensen op Jezus af.

'Dáár was U! We zochten U al!'

Jezus kijkt naar al die mensen. Het worden er steeds meer. Er zijn zieke mensen bij, en mensen die verdrietig zijn... Jezus krijgt medelijden met ze. Nadenken en uitrusten?

Dat moet een andere keer maar. Eerst gaat Hij deze mensen helpen.

Jezus maakt de zieke mensen beter. Hij vertelt over Gods nieuwe wereld. En dan wordt het donker.

'Laat de mensen maar naar huis gaan,' zeggen de vrienden van Jezus. 'Ze hebben straks vast wat eten nodig, dan kunnen ze dat onderweg nog kopen.'

Maar Jezus schudt zijn hoofd. 'Ze hoeven niet weg,' zegt Hij. 'Geven jullie ze maar te eten.'

De leerlingen schrikken. 'Wij? Maar wij hebben niks! Nou ja, bijna niks. Kijk: vijf broden en twee vissen. Dat is alles.'

'Mooi,' antwoordt Jezus.

Hij vraagt iedereen om te gaan zitten in het gras. Dan kijkt Jezus omhoog naar de hemel. Hij bidt: 'Dank U, God, dat U voor ons zorgt.'

Daarna begint Jezus te breken. Hij breekt... en Hij breekt...

Zijn vrienden delen het brood uit.

'Wat is er veel!' zeggen de mensen. 'Wat een geluk!'

Iedereen eet zijn buik vol. En daarna is nog meer dan genoeg over. Wel twaalf manden vol!

Al die mensen in het gras hebben geproefd van Gods nieuwe wereld. Ze hebben geproefd van het geluk. Het zijn meer dan vijfduizend mensen. Het is een wonder!

Mattijs Weegenaar



Vertelling 8–12 jaar

Geen rustige plek

Zwijgend staan enkele mensen tegenover Jezus. Ze weten niet waar ze moeten beginnen. 'Wat kan ik voor jullie doen?' vraagt Jezus. 'Vertel maar hoor!'

Maar de mensen schudden hun hoofd. 'Het gaat niet om ons,' zegt een van hen. 'We hebben verdrietig nieuws, Jezus. Wij zijn leerlingen van je neef, Johannes de Doper. Hij vertelde over het koninkrijk van God, net als jij. Een tijdje geleden is hij gearresteerd door koning Herodes. En nu... Nu heeft de koning hem laten doden. Vanmorgen hebben we hem begraven.'

Jezus gaat zitten en zucht. 'Ik wil even alleen zijn,' zegt Hij zacht.

Nog diezelfde dag gaat Jezus met een boot naar een rustige plek. Even geen verhalen vertellen, even geen mensen helpen. Even tijd nemen voor zijn verdriet, dát heeft Hij nodig.

Maar dat duurt niet lang. 'Daar!' klinkt opeens een stem. 'Ik zie Hem! Jezus! Kom mensen, deze kant op, Hij is hier hoor!'

Van verschillende kanten komen nu groepen mensen aanlopen. Sommigen zijn ziek, anderen voelen zich bang of eenzaam. Allemaal hopen ze dat Jezus hen kan helpen. En Jezus? Hij glimlacht door zijn verdriet heen. Hij heeft medelijden met al die mensen die Hem zijn komen zoeken. En dus doet Hij wat Hij altijd doet. Verdriet of geen verdriet - Hij maakt zieke mensen beter, vertelt over het koninkrijk van God.

Als het donker begint te worden, komen de leerlingen van Jezus naar Hem toe. 'Dit is een afgelegen plek,' zeggen ze. 'De mensen hebben straks eten nodig. Stuur ze weg, dan kunnen ze nog voor het donker naar de dorpen in de buurt om eten te kopen.' Maar Jezus schudt zijn hoofd. 'Ze hoeven niet weg. Geven jullie ze maar te eten.'

'Wij!?' antwoorden de leerlingen. 'Maar we hebben hier niks! Ja, een paar broden. Vijf, om precies te zijn. En o ja, ook nog twee visjes. Maar daar heb je niet veel aan, met zoveel mensen.'

'Breng mij die broden en die vissen,' zegt Jezus. 'En vraag de mensen om in het gras te gaan zitten.' Als de broden en vissen gebracht zijn, kijkt Jezus omhoog naar de hemel. Hij bidt:

'Gezegend bent U, Levende God,
die het brood uit de aarde laat groeien.'

Daarna begint Jezus het brood te breken. Hij geeft de stukken aan zijn leerlingen, die ze verder uitdelen. Ze breken en delen, breken en delen... Er is genoeg voor al die mensen in het gras. Allemaal proeven ze van het geluk, van Gods nieuwe wereld. Als iedereen gegeten heeft, halen de leerlingen de stukken op die over zijn. Het zijn twaalf manden vol. Vijfduizend mannen zijn erbij, de vrouwen en kinderen nog niet eens meegerekend. Johannes de Doper is gedood door de koning, maar het verhaal van Gods koninkrijk gaat door. En hoe!

Mattijs Weegenaar

8-10 jaar



Gesprek: Wat heeft Jezus in het verhaal nodig? En de mensen? De leerlingen?

Op wie lijkt jij het meest in dit verhaal en waarom?



Spel: Zoals Jezus mensen te eten geeft, kunnen wij ook elkaar te eten geven!

Zet op tafel een schaal met witte bolletjes en verschillende soorten beleg. De kinderen mogen een superlekker broodje maken voor het kind dat naast hen zit. Als iedereen een broodje heeft, wordt er samen gegeten. Tijdens het eten vertellen de kinderen om de beurt over iets anders waarvan zij echt gelukkig worden.

11-12 jaar



Gesprek: Waarom wilde Jezus alleen zijn? Hoe reageerde hij toen er toch heel veel mensen naar Hem toe kwamen? Wat vinden de kinderen van deze reactie?

Wie heeft er volgens de kinderen gekregen wat hij/zij nodig had? (Bijvoorbeeld de leerlingen, de omstanders, Jezus zelf, wij als lezers.) Waarom denk je dat?

Wie heeft er volgens de kinderen gekregen wat hij/zij nodig had? (Bijvoorbeeld de leerlingen, de omstanders, Jezus zelf, wij als lezers.) Waarom denk je dat?



Creatief: Maak samen iets lekkers en deel het na afloop van de kerkdienst uit aan alle kerkgangers.

Weetje

De woorden die Jezus in dit verhaal zegt, ('Gezegend bent U, Levende God, die het brood uit de aarde laat groeien') is de tekst van het joodse zegengebed bij de maaltijd.

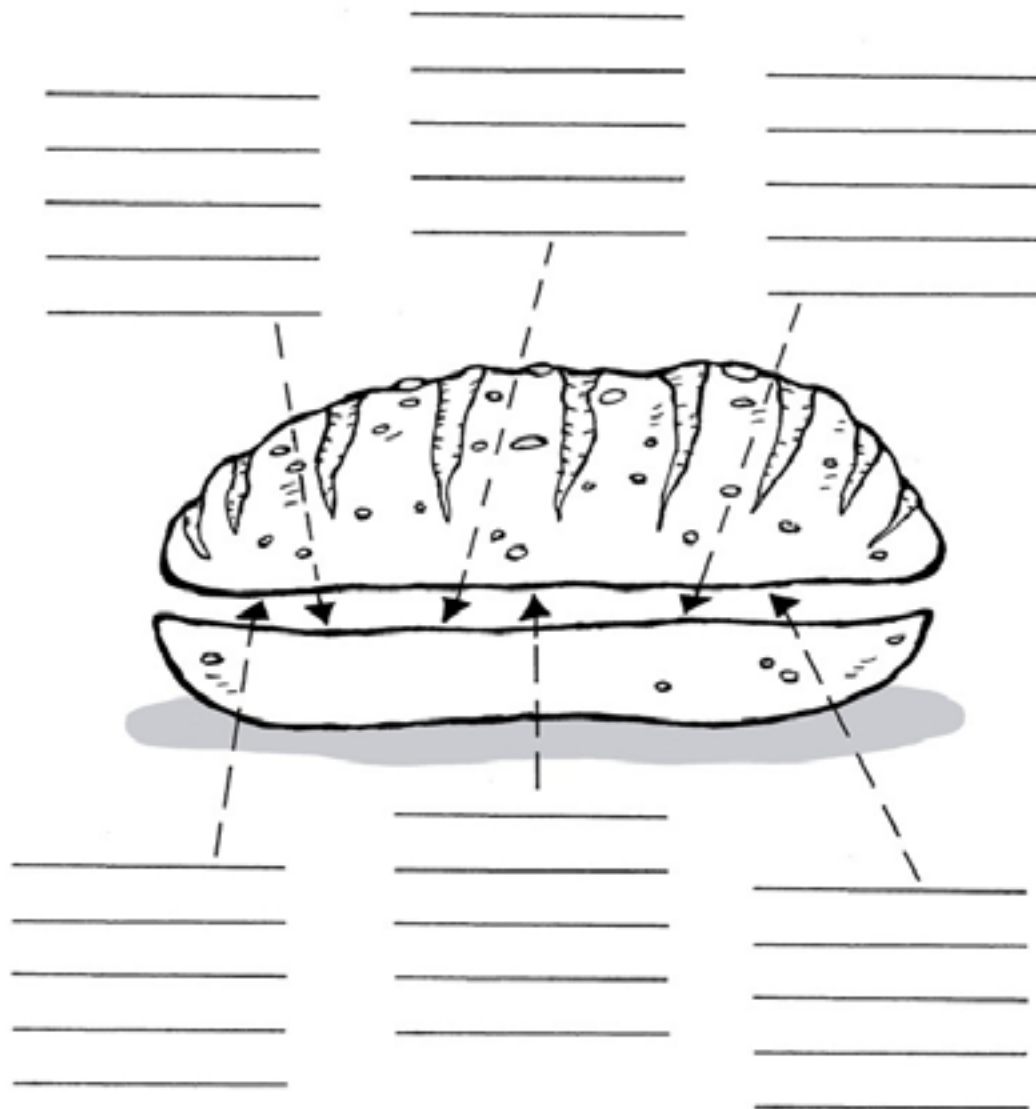
Wat je nodig hebt

2 augustus 2026

Bijbel: Matteüs 14:13-21

Kijk bij Vieren voor uitleg bij dit werkblad

Op mijn broodje geluk zit :



En dan zie ik er gelukkig uit:



Vorbereiden

Vertrouwen

Matteüs 14:22-33

9 augustus 2026

WELK VERHAAL LEZEN WE?

De leerlingen van Jezus komen in een storm op het meer terecht. Jezus komt over het water naar hen toe. Eerst schrikken ze omdat ze denken dat ze een spook zien, maar Jezus zegt dat ze niet bang hoeven te zijn. Petrus gaat over het water naar Jezus toe, maar wordt later toch bang. Jezus redt hem. De leerlingen beseffen allemaal dat Jezus echt Gods Zoon is.

Wat voorafging

Duizenden mensen zijn naar Jezus komen luisteren. Bij het vallen van de avond wilden de leerlingen hen wegsturen, maar Jezus zei dat zij al die mensen wel te eten konden geven. Daarna heeft Hij vijf broden en twee vissen gedeeld met meer dan vijfduizend mensen.

Aan het begin van de lezing van vandaag zitten al die mensen daar nog, die zojuist gegeten hebben. Jezus zegt dat zijn leerlingen in de boot moeten stappen, zelf zal Hij de mensen wegsturen en daarna naar hen toekomen.

Afzondering

Als Jezus al die mensen weggestuurd heeft, gaat Hij niet meteen achter zijn leerlingen aan: Hij zondert zich eerst af op de berg. Al eerder in dit hoofdstuk werd verteld dat Jezus alleen wilde zijn, nadat Hij gehoord dat Johannes de Doper gedood was (Mat. 14:13). Dat alleen zijn, is toen niet erg gelukt, want er kwam meteen een grote menigte naar Hem toe. Nu zoekt Jezus dus alsnog de afzondering en bidt Hij in de nacht.

Storm in de nacht

Als dit verhaal een film was, zou in vers 24 de camera overgaan van Jezus, alleen op de berg, naar de leerlingen op het meer. Zij zijn al een eind uit de kust en hebben last van tegenwind en hoge golven. In de vaart van het verhaal zou je het gevoel kunnen krijgen dat er daarna al vrij snel iets gebeurt, als ze Jezus over het water zien gaan. Maar dat gebeurt pas tegen het eind van de nacht. In de tussenliggende uren weten de leerlingen niet waar ze aan toe zijn.

Over het water

Dat Jezus over het water naar hen toe gaat, is niet zomaar het verhaal van een wonderlijke tovertruc. Het maakt veel duidelijk van wie Jezus is: Zoals in Genesis 1 de Geest van God over het water gaat, en zoals volgens het Bijbelboek Job God over de zee wandelt (Job 9:8), zo gaat hier Gods Zoon over het water. In hem komt God zelf dichtbij - dat ontdekken ook de leerlingen, die aan het eind van het verhaal zeggen dat Hij werkelijk Gods Zoon is.

Herkenning

De leerlingen herkennen Jezus in eerste instantie niet, ze denken dat ze een Geest zien. Het geeft aan hoe onvoorstelbaar, hoe bijzonder het is wat zij met Jezus meemaken. Zelfs voor hen, die van dichtbij zien wat Jezus doet, is het bijna niet te bevatten. Maar als Jezus zegt 'Houd moed! Ik ben het, wees niet bang!' weten ze dat Hij het is.

Geloof

Als Petrus ontdekt dat het Jezus is, vraagt hij om Hem te roepen. Als Jezus dat doet, durft Petrus uit de boot te stappen en naar Jezus toe te gaan, maar vervolgens wordt hij toch bang. Het is geen angst waarbij hij zijn geloof verliest: in zijn angst roept hij dat Jezus hem moet redden. Maar hij kan nog veel meer vertrouwen hebben, zo blijkt als Jezus hem 'kleingelovige' noemt.

Belijdenis

Het verhaal eindigt met een belijdenis: 'U bent werkelijk Gods Zoon!' Dat klinkt voor ons misschien als een bekende geloofsuitspraak, maar in het Matteüsevangelie zijn er tot dit moment nog maar weinig mensen die dit onder woorden gebracht hebben. Bij Jezus' doop heeft God zelf het gezegd (3:17), bij de verzoeking in de woestijn zei de duivel 'Als U de Zoon van God bent...' (4:3 en 4:6), en in Matteüs 8:29 roepen twee bezetenen Jezus aan als de Zoon van God. Bij de leerlingen van Jezus lijkt dit besef maar moeilijk door te dringen, zo blijkt ook in Matteüs 16 als Jezus vraagt wie zij denken dat Hij is. Na Jezus' dood zullen deze woorden nog een keer terugkomen, uit de mond van de Romeinse soldaten (Mat. 27:54). De uitspraak van de leerlingen in de boot is dan ook een belangrijk moment: ze laat zien hoe het besef van wie Jezus is steeds meer vorm krijgt.

Erik Idema

Vieren

Vertrouwen

Matteüs 14:22-33

9 augustus 2026

Kindermoment in de kerk

Laat de volgende afbeelding zien of houd een zelf meegebrachte ventilator in de lucht.



Wie weet wat dit is en heeft er misschien ook eentje thuis?

Superhandig natuurlijk, zo'n ventilator om een beetje af te koelen. Vertel dat u iets heeft bedacht dat nog veel handiger is, iets waar niemand ooit aan heeft gedacht. Laat nu de afbeelding van de fiets zien, of breng een meegebrachte fiets mee de kerk in.



Iedereen kent het vast wel, op de fiets zitten met tegenwind. Verschrikkelijk, dat geploeter! Maar met deze uitvinding is die tijd voorbij. Simpelweg door de ventilator achter op de fiets te zetten en aan te doen. Zo heb je altijd de wind in de rug!

Laat de kinderen reageren op dit briljante idee en concludeer dat het misschien dan toch eens tijd wordt voor die elektrische fiets.

Vandaag horen we een verhaal waarin de leerlingen van Jezus erg veel tegenwind hebben. Een ventilator helpt daar niets bij. In de eigen ruimte horen de kinderen wat er wel gebeurt.

Gebed

God,
Soms voelen wij ons niet fijn.
Omdat er iets naars gebeurt,
of omdat de dingen niet gaan zoals wij
zouden willen.
Help ons om te leven met vertrouwen:
vertrouwen dat het goed komt,
vertrouwen dat we niet alleen zijn.
Vertrouwen in U.
Amen

Zingen

Wie stopt de storm

Het stormt, het stormt.
Ik hoor kabaal, ik houd me vast.
Ik heb het koud en ik word nat.
Het rommelt in de verte
en het rommelt heel dichtbij.
De storm raast alsmaar verder.
Wie zorgt er nu voor mij?

Refrein:

Wie stopt de wind,
wie vangt de regen?
Wie roept de zon,
wie houdt haar tegen?
Ik wou dat ik de storm kon stoppen,
want hij blaast me van mijn sokken.
Het stormt, het stormt.
Mijn haar waait weg in code rood.
Straks spoel ik weg, zo door de goot.

Lezen en zingen

Achtste zondag van de zomer Jaar A

Lezing uit het Oude Testament	Jona 2:2-11
Antwoordpsalm	29
Epistellezing	Romeinen 9:1-5
Lezing uit het Evangelie	Matteüs 14:22-33

Het regent op de straten
en het regent op mijn hoofd.
De storm blijft alsmaar razen,
zo houd ik het niet droog!
Refrein

Tekst: Erik Idema

Muziek: Gerard van Amstel

Werkblad



Op het werkblad zien we een woeste zee. De kinderen laten het bootje schommelen op de golven. Knip de boot uit, steek deze door de kniplijn. Nu kan de boot van links naar rechts schommelen. Knip dan de figuren van Jezus en van Petrus uit en plak deze op de plaat.

Nodig: scharen, kleurpotloden, stiften, lijm.

Werkblad: zie blz. 26.



Vertellen

Vertrouwen

Matteüs 14:22-33

9 augustus 2026

Vertelling 4-7 jaar

Wind op het water

Jezus staat bij het water. Hij geeft de boot een zetje en zwaait naar de leerlingen in de boot. 'Dag, tot later!' De leerlingen varen alvast naar de overkant en Jezus blijft nog even. Hij gaat naar een plekje op de berg waar het rustig is. Waar niemand hem zomaar kan vinden. Daar is Jezus even stil en hij bidt.

De leerlingen zitten in de boot. Ze roeien, een keer aan de ene kant en dan weer aan de andere kant. Ze weten precies hoe het moet. Dan komt de wind. Eerst blaast de wind nog zachtjes, dan steeds wat harder. De wind blaast hun haren door elkaar. De wind laat hun kleren wapperen. De wind schudt de boot heen en weer. Zo hard als ze kunnen, roeien de leerlingen vooruit, maar het gaat niet. Er is flinke tegenwind. De boot gaat een stukje vooruit en dan weer een heel stuk terug. Zo komen de leerlingen niks verder. En het wordt donker. De leerlingen zijn bang en moe.

Dan zien ze iemand over het water lopen. Het is Jezus, maar de leerlingen zien dat niet. Ze roepen: 'Help, een spook! Help, ik ben bang!'

Jezus zegt: 'Rustig maar, Ik ben het. Je hoeft niet bang te zijn!'

De leerlingen kijken goed. 'Bent U echt Jezus?' roept Petrus. 'Laat mij dan ook lopen op het water, dan kom ik naar U toe!'

Jezus wenkt met zijn hand naar Petrus. 'Kom,' zegt Hij.

Petrus klimt over de rand van de boot en stapt op het water. Stap voor stap gaat hij naar Jezus toe. Dan voelt Petrus weer de harde wind. Hij wordt weer bang. Zijn knieën knikken en hij zakt een beetje het water in. 'Jezus, help!' roept hij. 'Ik verdrink!'

Jezus steekt zijn hand uit en trekt Petrus op. 'Wat is dat toch?' zegt Jezus. 'Waarom geloof je Mij niet?'

Petrus en Jezus stappen weer in de boot. De wind stopt met waaien. De leerlingen kijken naar Jezus en zeggen: 'We geloven het echt, U bent de Zoon van God!'

Jolanda van der Marel



Werkvormen

4-7 jaar



Gesprek: Ben jij weleens bang? Hoe kijk je dan, hoe beweeg je dan? En wat doe je als je bang bent? Vraag je om hulp, of pak jij je liefste knuffel extra stevig vast? Laat de kinderen hierover vertellen.

Vraag of ze weten wat vertrouwen is: dat betekent dat je weet dat het goed komt, of dat iemand voor je zorgt. Wie kan ervoor zorgen dat de kinderen vertrouwen hebben?



Spel: Speel een wandel-tikspel. Een paar kinderen lopen rond. Twee kinderen spelen de wind. Zij lopen rond en proberen de anderen te tikken. Ben je getikt, dan ga je zitten op de grond. Eén van die kinderen – spreek vooraf en zonder dat de tikkers het weten af wie dit is – kan de rest weer laten staan door ze een knipoog te geven. Kunnen de tikkers achterhalen wie dit is?



Creatief: Maak een scheurtekening bij dit verhaal: de kinderen scheuren papier uit tijdschriften en maken hiermee vormen die passen bij het verhaal zoals de boot, het water, de wind, Petrus en Jezus.

8-10 jaar



Gesprek: Begrijp je dat de leerlingen bang zijn? Heb je zelf weleens angstige momenten gehad?

Bijvoorbeeld in een tentje op vakantie met noodweer? Laat de kinderen hun ervaringen delen. Ze kunnen ook elkaar vertellen wat hen helpt als ze bang zijn. Waar halen zij hun vertrouwen vandaan?



Spel: Laat de kinderen een bootje vouwen van papier. Leg het bootje midden op een tafel en zet aan elke kant een of twee kinderen. Het ene tweetal probeert het bootje naar voren te blazen of wapperen, het andere duo zorgt voor tegenwind. Waar eindigt het bootje?



Creatief: Kijk samen naar het verhaal in een filmpje op www.kindopzondag.getekend in zand.

Strooizand of spuit scheerschuim op te tafels en laat de kinderen zelf een scène uit het verhaal tekenen. Of laat ze de scène tekenen op een groot vel papier. Kunnen de anderen zien wat er getekend is?

11-12 jaar



Gesprek: Soms zeggen mensen dat ze tegenwind in het leven hebben. Wat bedoelen ze daar dan mee?

Ervaar jij weleens tegenwind? Wat zou dit verhaal jou dan willen vertellen?



Creatief: Laat 'Pastorale' van Beethoven horen, zie www.kindopzondag.nl. De eerste

keer luisteren de kinderen met hun ogen dicht. De tweede keer mogen ze er lijnen en vormen bij tekenen. Vinden ze deze muziek passen bij het verhaal? Aan welke delen van het verhaal denken ze bij het horen van deze muziek?

Vertelling 8-12 jaar

Wind en water

Het is al laat. De zon is verdwenen en het begint al aardig donker te worden. 'Gaan jullie maar vast,' zegt Jezus tegen zijn leerlingen. 'Ik blijf hier nog even om stil te zijn en te bidden.'

De leerlingen knikken. Ze begrijpen het wel. Het was een lange dag vandaag voor Jezus. Hij heeft veel mensen gesproken, genezen en van meer dan genoeg eten voorzien. Ze stappen in hun boot en duwen deze verder het meer op. Dat gaat best makkelijk, want er staat een stevige wind die de boot zo het water op duwt. Maar de wind draait en keert en begint steeds harder te loeien. Het duurt niet lang meer of de leerlingen zijn de controle kwijt. Die nacht proberen ze zo goed en kwaad als het gaat de boot in bedwang te houden. Het lukt maar net en ze zijn moe en bang. Ze kijken om zich heen. Is er iemand die hen kan helpen?

Dan zien ze in het donker een gedaante verschijnen. Het is Jezus. Hij loopt over het water naar hen toe. De leerlingen zien niet dat het Jezus is. Ze denken dat het een spook is en schreeuwen het uit.

'Blijf kalm,' zegt Jezus gelijk. 'Ik ben het, wees niet bang.'

Petrus kijkt eens goed en zegt: 'Als U het echt bent Jezus, laat mij dan over het water naar U toekomen.'

'Kom,' antwoordt Jezus hem.

Petrus stapt voorzichtig over de rand en zet zijn voeten op het water. Het lukt en stap voor stap komt hij dicht bij Jezus. Dan laat de wind zich weer flink horen en dat brengt Petrus uit balans. De paniek slaat weer toe en maakt dat zijn voeten het water inzakken.

'Heer, red mij!' roept Petrus uit.

Jezus pakt Petrus vast en trekt hem omhoog. 'Wat heb je toch weinig geloof,' zegt Hij tegen Petrus. 'Waarom twijfel je?'

Hij neemt Petrus mee de boot in. De eerste stap van Jezus in de boot laat de wind stil worden. Ook de leerlingen zijn even stil. Ze buigen diep voor Jezus en zeggen dan: 'U bent echt de Zoon van God!'

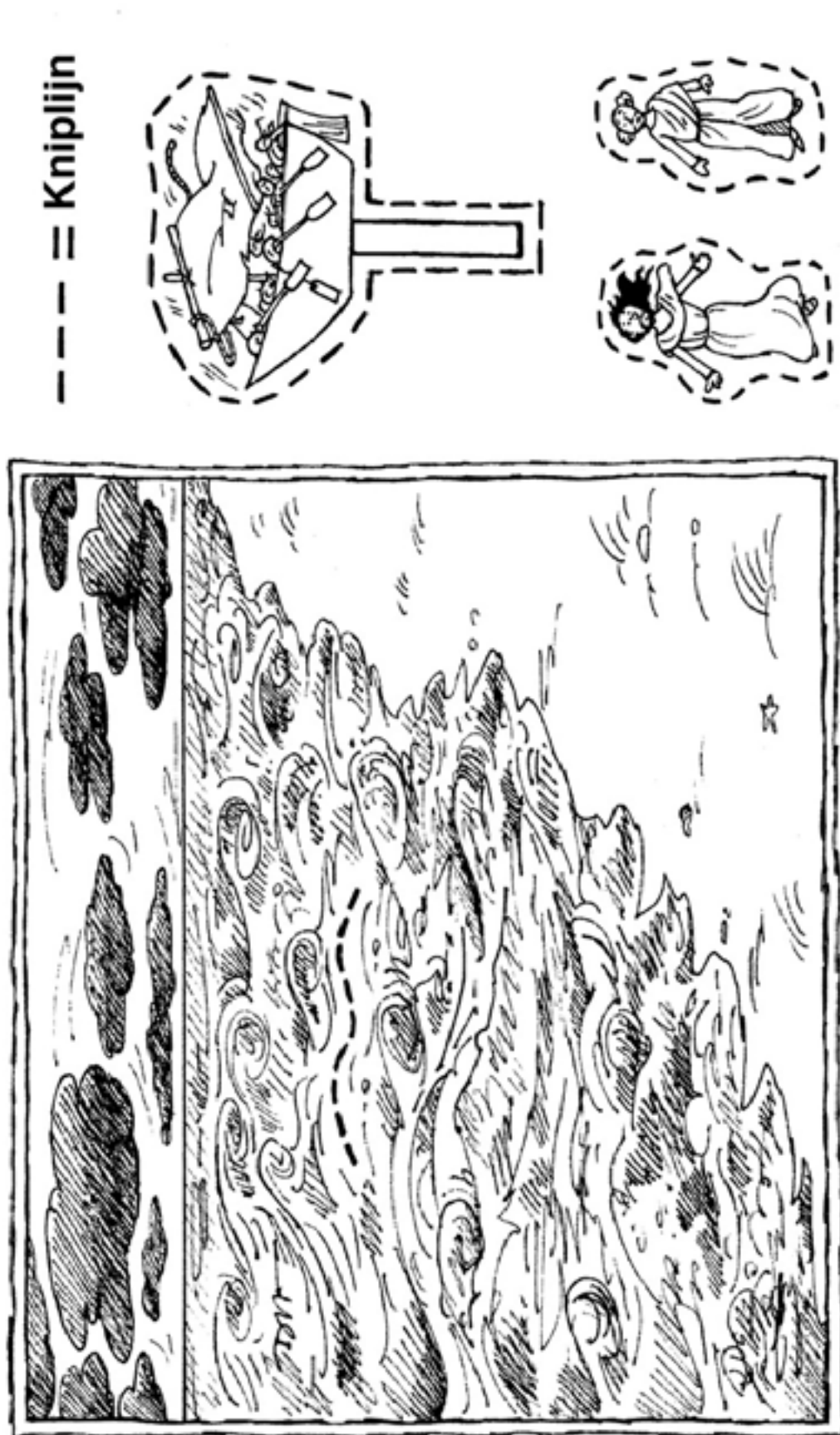
Jolanda van der Marel

Vertrouwen

9 augustus 2026

Bijbel: Matteüs 14:22-33

Kijk bij Vieren voor uitleg bij dit werkblad



Vorbereiden

Een sterk geloof

Matteüs 15:21-28

16 augustus 2026

WELK VERHAAL LEZEN WE?

Jezus gaat naar het 'buitenland', naar het gebied van Tyrus en Sidon. Daar vraagt een Kanaänitische vrouw Hem om hulp. Eerst zegt Jezus Hij haar niet zal helpen: 'Het is niet goed om het brood voor de kinderen aan de honden te voeren.' Maar de vrouw houdt vol: de honden eten toch de kruimels die op de grond vallen?

De omgeving

Het verhaal van vandaag speelt zich af in het gebied van Tyrus en Sidon, ten noorden van Israël. Het is een heidens (dat wil zeggen: niet-joods) gebied. Daar trekt Jezus zich terug, of zoals je het ook kunt vertalen: hij wijkt uit naar dat gebied. Het gebied is geen reisdoel op zich, het is een plek waar Jezus even kan zijn. In Matteüs 14 werd al verteld dat Jezus op zoek ging naar een plaats waar Hij alleen kon zijn, nadat Hij gehoord had over de dood van Johannes de Doper. Mogelijk is Hij daar in dit verhaal nog steeds naar op zoek.

Hulpgeroep

De Messias kan niet weglopen bij zijn roeping: waar Hij is, daar wordt ook een beroep op Hem gedaan. We horen over een Kanaänitische vrouw; dat is een vrouw die niet bij het volk Israël hoort. Toch spreekt zij wel helemaal de geloofstaal van Israël. Ze roept Jezus toe: *Eleison me, Kyrie!* (Heb medelijden met mij, Heer!). Haar dochter wordt vreselijk gekweld door een demon.

Afwijzing

Jezus reageert in eerste instantie niet. En als de leerlingen zeggen dat hij haar beter weg kan sturen, antwoordt Jezus dat Hij alleen gestuurd is naar de verloren schapen van Israël. Als de vrouw voor zijn voeten neervalt en om hulp vraagt, zegt Jezus dat het niet goed is om het brood van de kinderen aan de honden te geven.

Kinderen en honden

Met die kinderen lijken de mensen van het volk Israël bedoeld te worden. De honden zijn blijkbaar de mensen van buiten Israël, zoals deze vrouw. Dat maakt de uitspraak van Jezus tot een harde, moeilijk te begrijpen uitspraak. Weigert Hij deze vrouw echt botweg de hulp waarom ze vraagt?

Voor wie is het Evangelie?

Door het hele Matteüsevangelie heen speelt de vraag een rol, voor wie het evangelie bedoeld is. Is het goede nieuws er alleen voor Israël, of ook voor andere volken? Het evangelie begint als een joods verhaal, met een geslachtsregister dat begint bij Abraham. Maar al snel wordt duidelijk dat dit verhaal niet alleen voor Israël bedoeld is: er komen wijzen uit het Oosten die het kind aanbidden. Daarmee worden 'de volken' vanaf het begin ingebracht in het verhaal. Het evangelie eindigt ook met een universele opdracht aan de leerlingen: maak alle volken tot mijn leerlingen. Toch lijkt in dit evangelie ook te worden gesuggereerd dat het heil er alleen voor Israël is. Bijvoorbeeld als Jezus de leerlingen eropuit stuurt en zegt dat ze niet naar de heidenen moeten gaan, maar alleen naar de verloren schapen van het volk Israël (Mat. 10:5-7).

Keerpunt?

Misschien is het verhaal over de ontmoeting van Jezus met de Kanaänitische vrouw te lezen als een keerpunt, een verandering in de manier waarop Jezus zijn roeping verstaat. De vrouw is standvastig en heeft gevoel voor humor: als de honden dan het brood niet krijgen... ze eten toch de kruimels die onder de tafel vallen? Jezus laat zich door de vrouw aanspreken en overtuigen. Haar dochter geneest.

Een groot geloof

Jezus zegt tegen de vrouw dat zij een groot geloof heeft. Wat is een groot geloof? In dit verhaal is dat niet het opzeggen van een geloofsbelijdenis, of het opvolgen van regels. Een groot geloof is in dit verhaal in de eerste plaats een geloof dat durft te vragen. Dat zich niet opzij laat zetten, maar volhoudt. Het geloof van deze vrouw is een gebed.

Erik Idema

Vieren

Een sterk geloof

Matteüs 15:21-28

16 augustus 2026

Kindermoment in de kerk

Vraag aan de kinderen en volwassenen in de kerk of iemand de laatste tijd op reis is geweest. Waarom was dat? Wat is de bedoeling van een vakantie? Ben je tijdens de vakantie ook bezig met school of met je werk?

In het verhaal van vandaag is Jezus ook op reis. Hij is in een ander land. Misschien hoopt Jezus ook wel dat Hij nu een beetje tot rust kan komen. Maar dat loopt anders: in het andere land zijn er ook mensen die in Hem geloven en die Hem nodig hebben. In de eigen ruimte horen de kinderen er meer over.

Zingen

Hoeveel kruimels

Hoeveel kruimels heeft een brood?

Wel duizend of nog meer.

*Ook Gods liefde is zo groot,
dat zien we keer op keer.*

*Een kruimeltje geluk
voor jou en ook voor mij.*

*Dan hebben we genoeg,
want God maakt mensen blij.*

Tekst: Erik Idema

Muziek: Gerard van Amstel

Beluister dit lied op
www.kindopzondag.nl.

Gebed

Lieve God,

*Wat hoorden we een bijzonder verhaal
over een vrouw die iets vroeg aan Jezus
en die volhield toen ze niet meteen antwoord
kreeg.*

*Wij danken U omdat wij ook aan U mogen
vragen wat we nodig hebben.*

En we bidden U:

help ons om te blijven vragen.

*Om te geloven dat U ons hoort,
dat U naar ons luistert en het goede doet.*

Ook al begrijpen we U soms niet.

Amen.

Werkblad



Op het werkblad staan vier plaatjes. Het is een stripverhaal over de vrouw die gelooft dat Jezus haar dochter kan helpen. De kinderen knippen de plaatjes uit en plakken ze op een strook papier: snijd daarvoor 1 A4 papier doormidden en plak deze aan elkaar tot een lange strook. Extra: grotere kinderen tekenen er tekstwolken bij en schrijven op wat er wordt gezegd in het verhaal. Eventueel schrijven ze onder de plaatjes het verloop van het verhaal. Nodig: scharen, lijm, kleurpotloden, stiften, pennen, 1 A4 per kind. Werkblad: zie blz. 31.



Lezen en zingen

Negende zondag van de zomer Jaar A

Lezing uit het Oude Testament	Jesaja 56:1-7
Antwoordpsalm	67
Epistellezing	Romeinen 11.13-24
Lezing uit het Evangelie	Matteüs 15:21-28

Vertellen

Een sterk geloof

Matteüs 15:21-28

16 augustus 2026

Werkvormen

4-7 jaar



Gesprek: Neem een stuk brood mee.

Vraag aan de kinderen: Kunnen we weten hoeveel kruimels er in dit brood zitten? Breek een paar kruimeltjes af. Maakt dat veel verschil voor het brood? In de Bijbel lezen we over Gods liefde. Daar is zó veel van: als je het in kruimels zou verdelen en tellen, dan kun je de tel niet bijhouden. En het raakt nooit op. Dat is het wonder van Gods liefde!



Spel: Waar is veel van en waar is weinig van? Laat het zien met je vingers of met je handen, net als in het verhaal.

Denk aan de volgende woorden: zonneschijn, liedjes, een boze bui, liefde, rommel op je kamer, koekjes in de trommel.



Creatief: Maak een kruimeltekening!

Geef elk kind een koekje en laat ze dit verkrumelen. Op papier

kunnen ze met lijm een tekening maken bij het verhaal. Als ze daarna (voordat de lijm droog is) de kruimels op het papier strooien, is een kruimeltekening gemaakt!

Vertelling 4-7 jaar

Een klein beetje of heel veel?

Jezus is niet meer in zijn eigen land.

Hij is in een ander land. Daar kan Hij even uitrusten.

Maar wat is dat?

In het andere land komt iemand naar Hem toe.

‘Ik weet wie U bent!’ roept de vrouw. ‘U bent Jezus, de Zoon van God!’

Wilt U mij helpen? Mijn dochter is ziek. Ze is zo vreselijk in de war... en niemand kan haar beter maken. Maar U wel. Dat weet ik zeker.’

Jezus zucht.

‘In mijn eigen land zijn al zoveel mensen om voor te zorgen,’ zegt Hij. ‘Moet Ik dan ook nog in andere landen voor mensen zorgen?’

De vrouw knikt.

‘Een heel klein beetje maar,’ zegt ze. ‘Dat is al genoeg.’ Met haar vingers laat ze zien hoe weinig ze maar nodig heeft: zo’n klein beetje maar.

Jezus denkt aan de mensen in zijn eigen land, en aan ál die mensen in zo veel andere landen. Hij zegt: ‘Iemand geeft toch ook niet het brood voor zijn kinderen aan de honden? Straks eten de honden alles op en dan hebben de kinderen niks meer!’

De vrouw lacht. ‘Nee,’ zegt ze. ‘Maar de honden eten wel de kruimels die onder de tafel vallen.’

Met haar vingers laat ze nog eens zien hoe weinig ze maar nodig heeft. ‘Zulke kleine kruimeltjes,’ zegt ze. ‘Voor de hondjes en voor mij.’

Nu moet Jezus ook lachen.

‘Jij weet echt wat geloven is,’ zegt Hij. ‘Ga maar naar huis. Jouw dochter is weer beter.’

De vrouw gaat meteen naar huis. Daar komt haar dochter haar al tegemoet.

‘Ik ben niet ziek meer!’ roept ze. ‘Het is een wonder, mama! Echt zó’n groot wonder!’

Met haar armen laat het meisje zien hoe groot het is: echt héél groot.

De moeder lacht en huilt van geluk. Zo is het, denkt ze. Het allergrootste wonder dat er bestaat!

Mattijs Weegenaar



Vertelling 8–12 jaar

Een moeder met een vraag

Wat moet je doen, als je eigenlijk niks meer kunt doen?

Als je verdrietig bent, boos en wanhopig... als je je zó veel zorgen maakt, dat je... dat je het gewoon niet meer weet?

Door de straten van een stad, ergens ver buiten Israël, loopt een moeder.

Haar dochter is ziek. Niet zomaar 'och-wat-zielig-ziek', maar vreselijk, verschrikkelijk, 'ik-word-er-gek-van-ziek'. Ze heeft alles geprobeerd. Dokters, zalfjes, therapieën, niks helpt. Maar nu heeft de moeder iets gehoord. Er is iemand in haar stad. Iemand uit het buitenland, iemand met een ander geloof. Hij heet Jezus, heeft ze gehoord. En ze moet naar Hem toe. Want... want ze kan niet anders.

De moeder vraagt, ze zoekt, ze volgt andere mensen die op weg zijn. En dan staat ze ineens tegenover Hem. Die rabbi uit Israël, waarvan gezegd wordt dat Hij... dat Hij mensen beter maakt. 'Jezus!' roept ze. 'Heb medelijden met mij. Mijn dochter is zo vreselijk verschrikkelijk ziek...'

Jezus kijkt haar aan. Maar dan schudt Hij zijn hoofd. 'Weet je hoeveel zieke kinderen er in mijn eigen land zijn,' zegt Hij. 'Ik kan toch niet de hele wereld helpen?'

'Dat kun je wel!' wil de moeder roepen. Maar de woorden komen niet uit haar mond, en dus praat Jezus verder.

'Een moeder geeft het brood voor haar kinderen toch niet aan de honden?' zegt Jezus. 'Ik kan toch niet voor iederéén gaan zorgen!'

'Je hoeft ook niet voor iederéén te zorgen,' wil de moeder roepen, 'als je maar voor mijn dochter zorgt.' Ze slikt. En dan zegt ze: 'Het brood van de kinderen geef je niet aan de honden. Dat klopt. Maar de honden eten wel de kruimels die onder de tafel vallen. Een kruimeltje van jouw aandacht... dat is genoeg voor mijn dochter.'

Jezus kijkt haar aan. Er verandert iets in zijn blik, dat ziet ze. Is Hij geschrokken? Even blijft het stil. Dan zegt Jezus: 'Wat heb jij een groot geloof. Ga naar huis. Je dochter is genezen.'

De moeder draait zich om, ze rent terug naar huis, ze struikelt bijna over haar voeten. En als ze thuiskomt, ziet ze wat er gebeurd is. Haar dochter is beter.

Mattijs Weegenaar

8-10 jaar



Gesprek: Jezus zegt tegen de vrouw dat zij een groot geloof heeft. Wat is dat eigenlijk, een groot geloof? Waar denken de kinderen dan ook?

Vertel dat in dit verhaal de nadruk niet ligt op wat de vrouw allemaal weet over het geloof. En ook niet op regels waar ze zich aan houdt. Wat de vrouw doet, is vooral vragen, bidden. En ze heeft vertrouwen dat Jezus haar zal helpen.



Spel: Speel een interview met de moeder uit het verhaal. Eén van de kinderen speelt de moeder, één of meer andere kinderen zijn de interviewers. Welke vragen willen zij aan de moeder stellen? En welke antwoorden geeft zij?



Creatief: Teken een stripverhaal over dit verhaal. De moeder uit het verhaal kan de hoofdpersoon zijn.

Maar de kinderen kunnen er ook voor kiezen om Jezus als hoofdpersoon te nemen: Jezus is eerst onderweg en daarna komt de vrouw naar Hem toe.

11-12 jaar



Gesprek: Lees samen de tekst nog eens zoals het in de *Bijbel in Gewone Taal* staat. Wat valt de kinderen op in dit verhaal? Reageert Jezus zoals ze verwacht hadden?



Creatief: Laat de kinderen dit verhaal verbeelden in een schilderij. Vooraf bedenken ze drie 'symbolische' elementen die ze terug willen laten komen. Bijvoorbeeld een hart omdat het over liefde gaat, een bloem omdat het over leven gaat of een rood kruis omdat het over ziek zijn en hulp vragen gaat. Bekijk en bespreek elkaars werk.

Een sterk geloof

16 augustus 2026

Bijbel: Matteüs 15:21-28

Kijk bij Vieren voor uitleg bij dit werkblad



Voorbereiden

Kijk verder

Matteüs 16:21-27

23 augustus 2026

WELK VERHAAL LEZEN WE?

Jezus vertelt aan zijn leerlingen dat Hij een moeilijke weg zal gaan. In Jeruzalem zal Hij lijden en sterven, om op de derde dag weer op te staan. Petrus zegt tegen Jezus dat dat niet mag gebeuren. Maar Petrus heeft het niet goed begrepen; hij denkt aan wat mensen willen, niet aan wat God wil.

Wat voorafging

In het stukje meteen hiervoor heeft een bijzonder gesprek plaatsgevonden. Jezus vroeg aan zijn leerlingen hoe de mensen over Hem spraken, en daarna vroeg hij: 'En jullie? Wie zeggen jullie dat Ik ben?' Daarop heeft Petrus geantwoord dat Jezus de Messias is, de zoon van de levende God. Dat antwoord heeft Petrus niet van mensen gehoord, zo heeft Jezus hem verzekerd - de Vader in de hemel heeft het hem geopenbaard. Petrus lijkt in dat gesprek haast een soort model-leerling. Een voorbeeld voor de anderen: hij weet hoe het zit, de Vader heeft het hem geopenbaard. Jezus zegt zelfs dat hij Petrus de sleutels van het koninkrijk van de hemel zal geven. Maar als het verhaal vandaag verder gaat, blijkt toch dat die bijzondere leerling bepaald niet volmaakt is. De leerling met de sleutels van het koninkrijk wordt vandaag door Jezus 'satan' genoemd.

Spreken over het lijden

Eerder in het evangelie heeft Jezus toespelingen gemaakt op de dingen die rond Pasen zouden gaan gebeuren. Dat gebeurde op een indirecte manier; zie bijvoorbeeld Matteüs 9:15, en ook Matteüs 12:40. In de lezing van vandaag spreekt Jezus daar voor het eerst heel direct over: Hij moet naar Jeruzalem gaan, waar hij zal lijden en sterven. En waar hij op de derde dag uit de dood zal

worden opgewekt. Dat is de weg die voor Jezus ligt, en die hij dus nu al deelt met zijn leerlingen.

Onverteerbaar

Petrus kan het zich niet voorstellen. Hij roept uit: 'God zij U genadig! Dat mag absoluut niet gebeuren!' De gedachte dat de Messias gedood zal worden, is voor hem onverteerbaar. Maar waar Petrus eerder woorden sprak die hem door God geopenbaard waren, spreekt hij nu woorden van satan, van de 'tegenmacht' van God. Jezus stuurt hem weg met dezelfde woorden waarmee hij tijdens de verzoeking in de woestijn de duivel wegstuurde: 'Ga weg van mij, satan!'

Lijden van de leerlingen

De weg van Jezus is ook een weg van lijden. En dat geldt ook voor wie Hem wil volgen op zijn weg; Jezus vertelt dat wie achter Hem aan wil komen zijn kruis zal moeten dragen. De weg van het koninkrijk is niet alleen een weg van onbekommerd geluk; het is ook een weg van kwetsbaarheid en pijn.

Bestemming

In de tijd dat het Nieuwe Testament geschreven werd, geloofden veel mensen in de spoedige terugkomst van Jezus op aarde. Dat is onder meer terug te zien in de brieven van Paulus, en ook in dit gedeelte uit het Matteüs-evangelie, als Jezus zegt dat sommigen de dood niet zullen proeven voordat ze de Mensenzoon en zijn koninklijke heerschappij hebben zien komen. Mogelijk hebben de lezers van Matteüs deze woorden van Jezus ook als een perspectief voor zichzelf gezien: misschien zouden zij niet sterven voordat Jezus terugkwam.

Verheerlijking op de berg

De woorden over de komst van de Mensenzoon kunnen dus vooruitwijzen naar de terugkomst van Jezus. Tegelijk hebben deze woorden binnen het evangelie zelf ook een bijzonder vervolg: meteen na deze uitspraak wordt verteld dat Jezus zes dagen later met drie leerlingen de berg op gaat, waar Hij verheerlijkt wordt. Een stem uit de hemel vertelt dat Hij de geliefde Zoon van God is. Je zou kunnen zeggen dat daarmee ook al iets waar wordt van het perspectief dat Jezus geschetst heeft.

Erik Idema

Vieren

Kijk verder

Matteüs 16:21-27

23 augustus 2026

Kindermoment in de kerk

Veel mensen zijn de afgelopen tijd op reis geweest; misschien de kinderen ook wel. Vandaag gaan we luisteren naar een Bijbelverhaal waarin Jezus zegt dat Hij op reis gaat naar Jeruzalem. Het is een bijzondere reis naar een mooie stad. Maar voor Jezus en zijn leerlingen wordt het ook een moeilijke reis. Jezus vertelt dat hij in Jeruzalem zal moeten lijden. Als Petrus dat hoort, zegt hij dat het niet mag gebeuren. Maar Jezus kijkt verder. In de eigen ruimte horen de kinderen er meer over.

Gedicht: Goede raad (bij Psalm 11)

Ja ja, ik weet het.
'Wees voorzichtig,
blijf jezelf
en geen domme dingen doen.'
Ik ben jouw vogeltje,
je zou mij het liefst in een kooitje willen doen.
Maar wees gerust.
Dat ben ik ook.

Ergens daarboven
is er iemand die mij ziet.
Ergens daarboven
is er iemand die mij kent.
Hij kijkt verder dan jij en ik
en Hij wil het goede.
Wees gerust.
Dat ben ik ook.
Tekst: Erik Idema
Uit: Psalmen anders

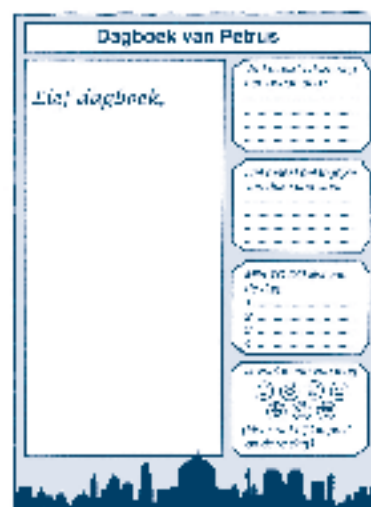
Gebed

Ga met ons mee, God,
op onze weg door het leven.
We komen langs vrolijke plekken,
waar we lachen, uitrusten en leuke dingen doen.
We komen langs stille plekken,
waar we verdriet hebben,
waar we ons zorgen maken
of nare dingen meemaken.
Wij bidden U:
wees dichtbij, op al die plekken.
En help ons verder.
Amen

Werkblad



Jezus vertelt aan zijn leerlingen over de moeilijke weg die Hij moet gaan. Petrus zegt: 'Nee!' Wat zou Petrus aan het einde van de dag in zijn dagboek hebben geschreven? Schrijf het op het werkblad. Dit werkblad past bij Werkvormen 11-12 jaar – creatief op blz. 35. Ook jongere kinderen kunnen dit dagboekfragment schrijven of tekenen. Hoe ziet het eruit als iemand boos is of overstuur door slecht nieuws? Wat gaat Petrus doen om weer een beetje rustiger te worden?
Nodig: pennen, kleurpotloden, stiften.
Werkblad: zie blz. 36.



Lezen en zingen

Tiende zondag van de zomer Jaar A

Lezing uit het Oude Testament	Jesaja 51:1-6
Antwoordpsalm	138
Epistellezing	Romeinen 11:25-36
Lezing uit het Evangelie	Matteüs 16:21-27

Vertellen

Kijk verder

Matteüs 16:21-27

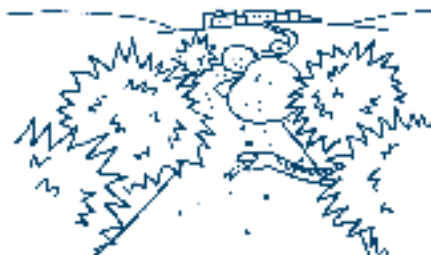
23 augustus 2026

Vertelling 4-7 jaar

Petrus zegt nee

Jezus en zijn leerlingen zijn op reis.
Ze hebben een lange tocht gemaakt.
Nu rusten ze even uit.
Terwijl ze water drinken en iets eten, kijkt Jezus de kring rond.
En dan begint Hij te vertellen:
‘Nu zijn we hier, heel ver van huis.
Maar over een tijdje gaan we naar Jeruzalem.
Daar moet Ik naartoe.
Het is de stad waar de bazen van het land wonen.
Zij zullen Mij gevangennemen en dood maken. Maar op de derde dag sta Ik op. En dan zal Ik...’
‘Ho, ho!’ klinkt het opeens. ‘Ho, ho!’
Het is Petrus. Hij is opgestaan en schudt met zijn hoofd.
‘Ho, ho!’ roept hij nog eens. ‘Dat mag niet gebeuren hoor!’
Petrus loopt naar Jezus toe en pakt hem bij zijn hand. ‘Kom eens mee,’ zegt hij.
Ze lopen een stukje bij de anderen vandaan. Daar zegt Petrus streng: ‘Je moet niet zeggen dat ze je dood zullen maken, Jezus. Dat laat God toch niet gebeuren?’
Jezus kijkt Petrus aan. Nu schudt Jezus zijn hoofd. Hij zegt: ‘Weet jij soms wat God wil? Jouw woorden komen niet van God, Petrus. Ze zijn juist tégen God.’
Jezus loopt terug naar de anderen, en Petrus loopt achter hem aan.
‘Als je echt bij mij wilt horen, moet je niet denken aan wat je zelf wilt,’ zegt Jezus. ‘Kies niet alleen voor de dingen die je zelf vrolijk en fijn vindt. Er horen ook verdrietige dingen bij.’
Jezus steekt een hand uit naar Petrus, die weer bij de groep komt.
‘Op een dag kom Ik terug,’ belooft Jezus. ‘Dan zal Ik stralen van geluk, omdat God daarvoor zorgt. En dan ben Ik jullie niet vergeten; Ik weet alles wat jullie voor mij gedaan hebben.’
Petrus schudt niet langer met zijn hoofd. Hij knikt. Maar toch is het moeilijk, wat Jezus zegt.

Mattijs Weegenaar



Werkvormen

4-7 jaar



Gesprek: Zegt er weleens iemand ‘Ho, ho’ tegen de kinderen? Wie doet dat? Kan iedereen tegen jou zeggen dat je iets niet mag doen? (Bijvoorbeeld je kleine broertje, of iemand uit je klas?)
Wat vinden de kinderen ervan dat Petrus ‘Ho, ho’ zegt tegen Jezus? En wat vinden ze van Jezus’ reactie?



Spel: Om de beurt vertellen de kinderen over hun vakantie, waarbij ze mogen kiezen of ze iets vertellen dat echt waar is of iets dat ze verzonnen hebben. De andere kinderen proberen te raden of het echt waar is. Denken ze dat iets verzonnen is? Dan gaan ze staan en zeggen: ‘Ho, ho! Dat klopt niet hoor!’ Het kind dat aan het vertellen is, vertelt hoe het zit.



Creatief: Jezus zegt dat Hij zal stralen van geluk. Hoe ziet dat eruit? De kinderen maken er een tekening van.

8-10 jaar



Gesprek: Petrus wordt boos en verdrietig als Hij hoort wat Jezus zegt. Welk gevoel zou Jezus zelf gehad hebben toen Hij vertelde dat Hij moest sterven en dat Hij zou opstaan? Waarom denk je dat?



Spel: Petrus is boos en verdrietig. Hoe zou dat eruitzien? Neem samen een houding aan die daarbij past. Houd dit vijf tellen vast en neem daarna vijf tellen een ontspannen houding aan. Gedaan? Doe het dan nog een keer, en vertel voordat je de gespannen houding aanneemt waar jij boos van wordt. Vertel in de ontspannen houding hoe je het best met die boosheid om zou kunnen gaan.



Creatief: Het thema van deze zondag is: Kijk verder. Maak twee rollen van karton als een verrekijker. Plak er eventueel een lucifersdoosje tussen zodat de rollen verder van elkaar af staan.

11-12 jaar



Gesprek: Petrus zegt dat God moet voorkomen dat Jezus sterft. Waarom zou Jezus het daar niet mee eens zijn? Als Jezus niet was gestorven en opgestaan, zou dat dan verschil maken voor ons?



Creatief: Hoe zou Petrus aan het eind van de dag terugkijken op wat er gebeurd is? Schrijf een bladzijde uit het dagboek van Petrus waarin hij het vertelt.

Vertelling 8-12 jaar

Petrus kan het niet begrijpen

Het kan niet. Het mág niet.

Petrus houdt zijn tanden op elkaar en schudt langzaam zijn hoofd.

Niet zeggen, Jezus, denkt hij. Niet zeggen.

Het lijkt of hij droomt; een akelige, nare droom, met Jezus, met zijn vrienden Johannes en Andreas en alle anderen. Maar het is geen droom. Het is echt.

Een paar minuten geleden keek Jezus de kring rond. Hij begon te vertellen, op een manier alsof Hij een vervelend nieuwsbericht voorlas. Dat Hij naar Jeruzalem moest gaan. Dat Hij daar zou moeten lijden. Dat de hogepriesters en Schriftgeleerden Hem zouden doden, en dat Hij op de derde dag zou opstaan.

Petrus kan het bijna niet horen. De woorden van Jezus zijn als een koude douche. Een klap in zijn gezicht. Hij voelt de spanning in zijn lijf. Dan loopt hij naar Jezus toe. Hij pakt Jezus bij zijn arm, neemt Hem mee, een paar stappen buiten de groep. Hij kijkt Jezus aan. 'Zeg dat niet,' zegt Petrus. 'Zeg niet dat Je zult lijden, dat Je gedood wordt. Dat laat God niet gebeuren! En wij ook niet!'

Jezus trekt zijn arm los. 'Ga weg,' zegt hij kortaf. 'Wat jij zegt, komt niet van God. Ben jij tegen Gods wil? Je denkt alleen aan wat de mensen willen!'

Jezus loopt terug naar de anderen. Petrus blijft achter. Hij voelt zijn handen trillen van woede en verdriet. Hij kan Jezus toch niet zomaar dood laten gaan?

Petrus hoort Jezus tegen de anderen zeggen: 'Als je Mij wilt volgen, moet je jezelf vergeten. Als je alleen maar denkt aan je leven en je geluk, dan zul je je leven verliezen. Maar als je alles durft los te laten om bij Mij te horen, dan zul je juist het leven houden.'

Jezus kijkt de kant van Petrus op. Zijn ogen staan vriendelijk en verdrietig. 'Op een dag kom Ik terug,' zegt Jezus. 'Ik zal stralen van blijdschap en de engelen zullen met Me meegaan. Dan ben Ik niet vergeten wat jullie voor Mij gedaan hebben. Echt niet.'

Langzaam loopt Petrus weer naar de anderen. Hij blijft het moeilijk vinden. Maar hij zal ook proberen te vertrouwen. Als Jezus zegt dat het zo zal gaan, dan zal het zo gaan.

Mattijs Weegenaar

Kijk verder

23 augustus 2026

Bijbel: Matteüs 16:21-27

Kijk bij Vieren voor uitleg bij dit werkblad

Dagboek van Petrus

Lief dagboek,

*Wat maakte deze dag
een goede dag?*

.....
.....
.....
.....

*Het meest belangrijke
van deze dag was:*

.....
.....
.....
.....

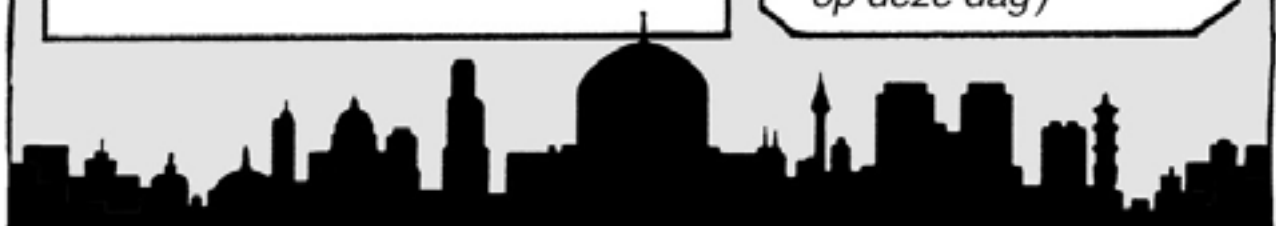
*Mijn TO DO lijst van
de dag:*

1
2
3
4

Ik voelde me vandaag:



*(kleur wat bij jou past
op deze dag)*



Vorbereiden

Beter!

Matteüs 17:14-20

30 augustus 2026

WELK VERHAAL LEZEN WE?

Een vader komt bij Jezus om hulp te vragen voor zijn maanzieke (epileptische) zoon. De leerlingen van Jezus hebben hem niet kunnen genezen, maar Jezus geneest hem wel. Jezus vertelt aan de leerlingen dat zij het niet konden vanwege hun gebrek aan geloof.

Beide benen op de grond

In het stukje meteen hiervoor is het bijzondere verhaal verteld van de verheerlijking op de berg (Matteüs 17:1-13). Met drie leerlingen was Jezus op een hoge berg. Jezus veranderde van gedaante, hij begon te stralen als het licht. Ook verschenen Mozes en Elia aan hem. Het was een niet te bevatten, grootse ervaring. Maar dan moeten ze terug naar beneden. Terug naar de soms rauwe werkelijkheid van elke dag. Dat betekent ook iets voor het geloof in Jezus. Geloven is niet alleen in hogere sferen verkeren, geloof moet ook met beide benen op de grond staan.

Vader en zoon

Op de berg klonk de stem van God de Vader: 'Dit is mijn geliefde Zoon.' Beneden klinkt opnieuw een verhaal over een vader en een zoon. De vader moet radeloos zijn: zijn zoon heeft een gevaarlijke, onheilspellende ziekte. Een ziekte waar je bang van wordt. Hij is naar de leerlingen van Jezus gegaan, maar die hebben niets kunnen doen. Toch geeft hij het niet op: als Jezus zelf naar beneden komt, valt de vader op zijn knieën en vraagt om hulp.

Ongelovig en dwars

Uit de reactie van Jezus klinkt ergernis – misschien niet zozeer naar de vader, maar meer naar al die mensen eromheen. Uit het vervolg van het verhaal zal blijken dat Jezus het onvermogen van zijn leerlingen toeschrijft aan hun ongelooft. Misschien komt daar ook de irritatie vandaan: wat zijn jullie toch een ongelovig volk. In het evangelie van Marcus, waar dit verhaal ook verteld wordt, doet de vader een uitspraak waarin misschien wel alle weerbarstigheid van geloven besloten ligt: 'Ik geloof! Kom mijn ongelooft te hulp.' (Marcus 9:24) Geloven is niet alleen een kwestie van ja of nee, zwart of wit. Het is ook de voortdurende zoektocht naar wat je dan precies kunt geloven, waar je op durft te hopen, hoe je kunt vertrouwen.

Korte versie

Zoals gezegd, wordt het verhaal ook verteld in het evangelie van Marcus (Marcus 9:14-29). Dat evangelie is ouder dan dat van Matteüs, en we gaan ervanuit dat Matteüs het evangelie van Marcus gekend heeft. Als je de beide verhalen naast elkaar legt, valt op dat Matteüs een kortere versie van het verhaal heeft dan Marcus. Marcus vertelt uitgebreider over de symptomen van de ziekte: de jongen wordt op de grond gegooit, krijgt schuim om de mond, knarst met zijn tanden en wordt helemaal stijf. Ook het uitdrijven van de geest wordt door Marcus uitgebreider verteld, net als de geloofsuitspraak van de vader die hierboven al genoemd werd. Waarom Matteüs dat allemaal niet vertelt, is niet helemaal duidelijk. Een gevolg ervan is dat meer nadruk komt te liggen op het gebrek aan geloof van Jezus' leerlingen.

De uitspraak dat geloof zo klein als een mosterdzaadje een berg kan verplaatsen, komt in Marcus niet voor en in Matteüs wel.

Gebrek aan geloof

Als Jezus zijn leerlingen een gebrek aan geloof verwijt, kun je je afvragen wat Hij daarmee bedoelt. Zij hebben alles achtergelaten om Jezus te volgen, ze hebben al van alles met Hem meegemaakt. Is dat nog niet genoeg? Het lijkt hier vooral te gaan om het geloof dat je iets kunt doen, dat er iets kan gebeuren dat eigenlijk je macht te boven gaat. Maar ook dan nog blijft het een uitspraak die 'schuurt,' die we niet zo gemakkelijk tot ons kunnen nemen.

Vertrouwen

Dit verhaal gaat niet alleen over een zieke jongen en zijn bezorgde vader. Het gaat ook over de houding van de leerlingen, en over de macht van Jezus over krachten die het goede leven in de weg staan. En het is een verhaal over vertrouwen - dat geen kwade macht mensen klein krijgt als ze vertrouwen op Gods hulp.

Erik Idema

Vieren

Beter!

Matteüs 17:14-20

30 augustus 2026

Kindermoment in de kerk

Laat de volgende tekst zien op de beamer:

*Als elke dag een topdag was,
was ik de topdagen gauw zat.*

*Dan dacht ik: als vandaag een rottag was,
dan beleefde ik nog eens wat!*

Vraag aan de kinderen: hoe zou het zijn als elke dag super, super-bijzonder is? Kan dat eigenlijk?

Vandaag luisteren we naar een verhaal over Jezus en zijn leerlingen. Zij hebben net een topdag gehad: op een berg is Jezus verheerlijkt. Hij begon te stralen en er klonk een stem uit de hemel. Misschien dachten de leerlingen wel: kon het maar elke dag zo mooi zijn. Maar als ze de berg afdalen, ontdekken ze dat niet alles alleen maar top kan zijn. Het verhaal van Gods liefde gaat altijd door. Als jij een topdag hebt, en ook als je een minder leuke dag hebt!

Gebed

Goede God,

Het klinkt zo mooi:

geloof dat bergen kan verzetten.

Maar het kan zo lastig zijn om te geloven.

Wij bidden U,

voor al die momenten waarop wij zo weinig kunnen doen.

Als we bergen willen verplaatsen,
de wereld willen veranderen,
levens willen vernieuwen.

Wij vragen U:

Wees bij ons.

Geef ons een klein beetje geloof,

een klein beetje vertrouwen,

een klein beetje hoop.

Laat dat een begin zijn.

Amen

Werkblad



Op het werkblad staat een woordzoeker. Met woorden uit het verhaal van deze zondag.

Van de letters die overblijven, maken de kinderen de volgende zin: Een beetje geloof kan heel veel. Voor de jongste kinderen vergroot u de illustratie tot een ruime A4. Dat is een kleurplaat. Voor de middengroep plaats u een iets vergrote illustratie op een verder liggend en leeg A4. De kinderen kleuren en vertellen met hun zelfgemaakte tekeningen meer van het verhaal.

Nodig: pennen, kleurpotloden, stiften.

Werkblad: zie blz. 41.



Lezen en zingen

Elfde zondag van de zomer Jaar A

Lezing uit het Oude Testament	Jeremia 7:23-28
Antwoordpsalm	105:1-7
Epistellezing	Romeinen 12:1-8
Lezing uit het Evangelie	Matteüs 17:14-20

Vertellen

Beter!

Matteüs 17:14-20

30 augustus 2026

Werkvormen

4-7 jaar



Gesprek: Waarom konden de leerlingen de jongen niet genezen?

Waarom kon Jezus het wel? Wat denken de kinderen: zouden de leerlingen het na dit verhaal gemakkelijker vinden om te geloven?



Spel: Laat de kinderen in een rij zitten.

Stuiter een paar keer met een bal. Noem daarna een naam en gooi diegene de bal toe. Herhaal dit een paar keer. Vraag de kinderen daarna om hun ogen dicht te doen en stuiter een paar keer met een bal. Gooi de bal niet naar iemand toe. (NB: Misschien zijn er kinderen die hun ogen niet dicht durven te doen. Laat dit dan zo.)

Vraag aan de kinderen hoe ze zich voelden toen ze hun ogen dicht hadden. Waren ze bang dat u de bal zou gooien? Zijn er ook kinderen die hun ogen niet dicht durfden te doen?

Waarom was dat?



Creatief: Een berg die gaat lopen, hoe zou dat eruitzien? De kinderen tekenen een berg met voeten. Waar zou de berg weleens naartoe willen?

Vertelling 4-7 jaar

Een zieke jongen

Vier mensen lopen de berg af naar beneden.

Het zijn Jezus en zijn leerlingen Petrus, Jakobus en Johannes.

Boven op de berg voelden ze dat de hemel dichtbij was.

Maar nu? Hoe verder ze beneden komen, hoe beter ze de geluiden horen van de mensen onderaan de berg. 'Doe dan iets!' horen ze. 'Dat probeer ik ook!' roept iemand anders. 'Maar het lukt niet!'

Als Jezus en zijn leerlingen helemaal beneden zijn, ontdekken ze wat er aan de hand is. Iemand rent naar Jezus toe en valt op zijn knieën. 'Heer!' roept hij. 'Alstublieft! Heb medelijden met mij. Mijn zoon is ziek. Gevaarlijk ziek. Hij valt op de grond, hij krijgt het heet en hij krijgt het koud. Niemand kan iets doen. Uw leerlingen die nog beneden waren, hebben geprobeerd hem te genezen, maar het lukt ze niet. Is er dan niemand die mijn zoon kan helpen?'

Jezus kijkt naar de vader. Hij ziet zijn leerlingen en alle mensen die eromheen staan. 'Wat vinden jullie het toch moeilijk om te geloven,' zegt Hij. 'Breng die zieke jongen bij me!'

Meteen wordt de jongen bij Hem gebracht.

'Er zit iets in jou dat er niet hoort,' zegt Jezus. 'Een kracht waar jij niet tegenop kunt. Ik zeg tegen die kracht: Ga weg! Laat deze jongen weer zichzelf zijn.'

Even is het stil.

En dan zegt de jongen: 'Ik voel het! Ik ben weer beter!'

Verbaasd drommen de mensen om de jongen heen. Hij valt niet meer op de grond, hij heeft het niet meer heet en koud. Hij is zichzelf weer geworden.

Die avond is Jezus met zijn leerlingen alleen.

'Waarom konden wij die jongen niet helpen, en jij wel?' vragen ze.

'Omdat jullie het moeilijk vinden om te geloven,' antwoordt Jezus. 'Een klein beetje geloof is genoeg om de wereld te veranderen.'

Jezus pikt een mosterdaadje op dat op de tafel ligt. 'Zien jullie dit zaadje?' vraagt hij. 'Zie je hoe klein het is? Als jullie zo'n klein beetje geloof hebben, is het al genoeg om alles te kunnen. Zelfs al zeg je tegen een berg dat hij moet gaan lopen, dan zal het gebeuren.'

De leerlingen moeten een beetje lachen. Een berg die gaat lopen... dat kan natuurlijk niet.

Of toch wel?

Mattijs Weegenaar



Vertelling 8–12 jaar

Een beetje geloof

Boven, op de berg, is iets bijzonders gebeurd. Drie leerlingen van Jezus hebben het gezien: Jezus veranderde. Zijn gezicht begon te stralen als de zon, zijn kleren werden wit als het licht. En Mozes en Elia waren bij Hem, om met Hem te praten. Het was ongelooflijk, en toch helemaal waar.

Nu zijn ze op weg naar beneden. 'Vertel het maar niet,' zegt Jezus nog. 'Later misschien. Als Ik ben opgestaan uit de dood. Maar voorlopig kun je hier maar beter je mond over houden.'

Als ze beneden zijn, komt er meteen een menigte mensen op ze af. Ze roepen, praten door elkaar heen, zijn onrustig. En één man valt voor Jezus op zijn knieën. 'Heer!' roept hij. 'Help mijn zoon. Hij is zo vreselijk ziek. Hij maakt rare bewegingen, hij is zichzelf niet meer. Ik heb uw leerlingen gevraagd om hem te genezen, maar ze konden het niet. U moet me helpen Heer! Zo kan het niet langer!'

Jezus kijkt naar de man, en naar alle mensen die eromheen staan. 'Wat vinden jullie het toch moeilijk om te geloven,' zucht hij. 'Breng die jongen bij me.' Even later wordt de jongen bij Hem gebracht. Jezus kijkt hem aan. Maar Hij kijkt ook naar iets dat in hem zit. Een kracht, die sterker is dan de jongen zelf. 'Laat deze jongen met rust,' zegt Jezus tegen die kracht. 'Laat hem weer zichzelf zijn. Jij hoort hier niet!' Meteen voelt de jongen dat er iets gebeurt. Zijn hoofd, zijn armen, zijn benen... het is alsof alles in hem ontspant. 'Ik ben beter,' zegt hij verbaasd. 'Ik voel me weer mezelf.' Blij kijken de mensen hem aan. 'Het is een wonder!' roept iemand. 'Een echt wonder!'

Die avond, als Jezus en zijn leerlingen rustig bij elkaar zitten, vraagt een van de leerlingen: 'Waarom konden wij die kracht in die jongen niet weggagen?' 'Vanwege jullie gebrek aan geloof,' zegt Jezus. 'Echt: je mag erop vertrouwen dat geloof bergen kan verzetten.' Een van de leerlingen lacht een beetje. 'Bergen verzetten?' vraagt hij. 'Dat is natuurlijk een beetje overdreven. We kunnen niet echt een berg verplaatsen, toch?' 'Ik beloof je,' antwoordt Jezus: 'Als je maar een klein beetje geloof hebt, zo klein als een mosterdzaadje, en je zegt tegen een berg: "Verplaats je van hier naar daar!", dan zal het gebeuren. Niets zal voor jullie onmogelijk zijn.' De leerlingen knikken. Sommigen hebben een glimlach om hun mond. Jezus zal het wel niet letterlijk bedoelen, denken ze, maar de boodschap is duidelijk: met geloof kun je veel doen. Wat kan Jezus het toch altijd mooi zeggen... maar een paar leerlingen kijken nog eens goed naar Jezus. Hoe letterlijk bedoelt Hij het nu echt? Is echt niets onmogelijk als je gelooft?

Mattijs Weegenaar

8-10 jaar



Gesprek: Wat is 'geloven' volgens de kinderen? En wat is 'niet geloven'? Kun je ook een beetje geloven?



Spel: Een berg verplaatsen... dat is nog niet zo gemakkelijk. Laat de kinderen een berg of een toren maken met bouwmaterialen. Vraag hen daarna om de berg of toren te verplaatsen naar de andere kant van de ruimte. Hoe pakken ze dat aan?
Tip: Zie ook het spel bij 4-7 jaar.



Creatief: Maak een stripverhaal van dit verhaal. Begin bij de gebeurtenis boven op de berg, waar Jezus verandert en Mozes en Elia verschijnen.

11-12 jaar



Gesprek: Wat denken de kinderen: hoe zou Jezus zijn uitspraak bedoeld hebben? Zou Hij echt bedoelen dat geloof een berg kan verplaatsen, of is dat meer een manier om iets uit te leggen?



Creatief: Op een groot vel papier schrijven de kinderen: Een beetje geloof...

Daaromheen schrijven of tekenen ze dingen die volgens hen kunnen veranderen als mensen een beetje geloof hebben.

Beter!

30 augustus 2026

Bijbel: Matteüs 17:14-20

Kijk bij Vieren voor uitleg bij dit werkblad



Streep weg: verticaal, horizontaal en diagonaal

BERG
LEERLINGEN
STRALEN
ZON
KLAREN
WIT
LICHT
MOZES
ELIA
BENEDEN
BERGEN

STILHOUDEN
MENIGTE
HELP
ZOON
ZIEK
GENEZEN
KIJKEN
GELOVEN
ZUCHTEN
RUST
MOSTERDZAADJE

WEGJAGEN
KRACHT
ONTSPANNEN
HOOFD
BENEN
ARMEN
BETER
MEZELF
WONDER
VERZETTEN

Oplossing:



1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026



Volgende periode

Tussen jou en mij

Materiaal voor de zondagen van 6 september t/m 11 oktober 2026

– Verhalen uit Matteüs

Nog geen abonnee van Kind op Zondag,
maar wel geïnteresseerd?

Kijk op
www.kindopzondag.nl
voor de mogelijkheden!

